

«الدعم السريع» ترتكب جرائم حرب وإبادة جماعية في قرى شرق الجزيرة

(٢١٤) حتى الساعات الأولى من صباح اليوم، وأوضح شهود العيان لـ (السوداني) أن جنود الميليشيا اقتحموا القرية منذ صباح الجمعة، واطلقوا الرصاص على العارة في الطرقات، كما قامت بعض قوات الميليشيا باعتلاء أسطح المنازل العالية وأمطروا المواطنين العزل بنيران المدافع والرشاشات داخل منازلهم.

انتقامي شنته قوات الدعم السريع، وقال شهود عيان أن ميليشيا الدعم السريع، شنت جرائم حرب وإبادة جماعية على المواطنين بقرية السريعة، شمال ولاية الجزيرة بمحلية الكاملين، حيث قتلت بشكل ممنهج (١٢٤) من المواطنين الأبرياء - نساء ورجال وأطفال، في حصيلة أولية، في وقت لم يتم حصر الجرحى الذين تجاوز عددهم

وفي منطقة أزرق بمحلية الكاملين شمال الجزيرة، أفاد «نداء الوسط» بأن (١١) شخصاً لقوا حتفهم إثر هجوم ميليشيا الدعم السريع على القرى المجاورة. وأفاد سكان محليون بشرق الجزيرة بأن المئات من مواطني مدينة تمبل في عداد المفقودين وبسط حالة من الهلع والنزوح الجماعي التي تشهدها المنطقة بعد هجوم

من المواطنين من القتلى والمصابين، فضلاً عن تشريد عدة آلاف من قراهم. وأعلنت لجان مقاومة مدينة رفاعة، شرق الجزيرة، عن مقتل (١٣) مدنيًا نتيجة هجوم ميليشيا الدعم السريع على قرية صفيتة الغنوماب، و(٢٠) آخرين من قرية السريعة مشيرة إلى ارتكاب مجزرة مروعة بحق سكان القرية.

● الخرطوم - «وكالات» - تتعرض قرى وبلدات شرق الجزيرة والبطانة لحمات انتقامية من ميليشيا الجنجويد، في أعقاب إنسلاخ قيادات منها، تستهدف المدنيين، على أسس قبلية وجهوية، مما يرقى لمستوى الإبادة الجماعية والتطهير العرقي. يقدر عدد ضحايا هذه الحملات الإجرامية بالمئات

مصر تعد بتسهيلات جديدة للاجئين السودانيين

وزراء بريطانيون يوقضون خططا لافتتاح ٤٤ مدرسة

صديق النشم يكتب: الشق المدني والعسكري!

ثورة أكتوبر (٦٠ عاماً) من السير في طريق معوج

إخلاق نمر تتسلم جائزة الإيقاد للإعلام



توجيه تهمة تتعلق بالإرهاب لتومي روبنسون بعد رفضه السماح للشرطة بالوصول إلى هاتفه

السفارة السعودية في السودان تبشر بافتتاح القسم القنصلي

● بورتسودان - «السوداني» - أكملت سفارة خادم الحرمين الشريفين في السودان بقيادة السفير علي بن حسن جعفر، كافة الترتيبات الفنية والتقنية، لافتتاح قسم للعمل القنصلي السعودي في بورتسودان، وقال سعادة السفير بن حسن جعفر، في تصريح لـ (السوداني): «بلغنا الجهات الرسمية السودانية بان السفارة تعمل على افتتاح قسم

انسلاخ ٨ مستشارين بازيين من الدعم السريع

● متابعات - «فويس» - أعلِن مستشار الدعم السريع، عبدالقادر إبراهيم، عن انسلاخ ٨ من مستشاري الدعم السريع إلى صف الوطن، وقال في مؤتمر صحفي يعقد حتى صدور



ستارمر: تحويل بريطانيا إلى دولة رعاية اجتماعية لإنقاذ (NHS)

● لندن - «ذا صن» - أعلن رئيس الوزراء البريطاني كبير ستارمر، خلال حديثه في مركز تدريب سيارات الإسعاف في شرق لندن، أن تحويل بريطانيا إلى دولة رعاية اجتماعية أصبح ضرورياً للتخفيف من الضغط المتزايد على «NHS». وبحسب ذا صن «The Sun»، أوضح ستارمر

تقديم رقم التعريف الشخصي لهاتفه المحمول بموجب المادة السابعة من قانون الإرهاب لعام ٢٠٠٠، بحسب ما أفادت الشرطة، وتم الإفراج عنه بكفالة للظهور في محكمة وستمنستر الابتدائية في ١٣ نوفمبر. ولكن على الرغم من أن شرطة كينت قالت إن روبنسون أفرج عنه بكفالة فيما يتعلق بتهمة الإرهاب، إلا أن القوة أكدت لاحقاً أنه تم احتجازه بسبب قضية «اندرأ» أوامر المحكمة السابقة في المحكمة العليا، والتي من المقرر أن تخضع لجلسة استماع بشأنها يوم الاثنين.

بموجب المادة السابعة، يُسمح للشرطة بإيقاف أي شخص يمر عبر ميناء بريطاني لتحديد ما إذا كان قد يكون متورطاً أو معنياً بارتكاب أو التحضير أو التحريض على أعمال إرهابية، يمكن بموجبه احتجاز الشخص الموقوف لمدة تصل إلى ست ساعات، ويكون ملزماً قانونياً بالإجابة على الأسئلة، ويجب عليه تقديم كلمة المرور أو رقم التعريف الشخصي للأجهزة الإلكترونية، أو يعتبر قد ارتكب جريمة إذا رفض. إلى ذلك، أقيمت ضد روبنسون تهمة واحدة بالفشل في

● لندن - «التلغراف» - وجه الناشط اليميني المتطرف، تومي روبنسون، تهمة تتعلق بالإرهاب بعد رفضه السماح للشرطة بالوصول إلى هاتفه المحمول واحتجز من قبل قوات الشرطة. ويأتي ذلك بعد اعتقال روبنسون في ميناء في كينت في يوليو، عندما أتهم بعرقلة عمل سلطات مكافحة الإرهاب للشرطة. وفي وقت اعتقاله، قالت شرطة كينت إن رجالاً يبلغ من العمر ٤١ عاماً احتجزه ضباط بموجب المادة السابعة من قانون الإرهاب لعام ٢٠٠٠ في نفق القتال في فولكستون.

● لندن - «الغارديان» - قال رئيس الوزراء البريطاني سيرجون هاريس، في فعالية أمريكية-بريطانية أقيمت في المقر الرسمي للسفير الأمريكي في دبلن إن العالم يجب أن يستخدم كل وسيلة ممكنة لوقف قتل المدنيين في قطاع غزة. وتعرضت الحكومة الأيرلندية لضغوط من قبل المشطاء لبذل المزيد من الجهد للضغط على الولايات المتحدة لوقف تسليح إسرائيل وسط غضب شعبي كبير من مقتل ٤٢ ألف فلسطيني وإصابة الآلاف الآخرين في عدوان إسرائيل المستمر على غزة.

انجلترا: ريع المجالس المحلية قد تسعى للحصول على دعم الإفلاس

● لندن - «الغارديان» - حذرت دراسة حديثة أجرتها منظمة «LGA» التي تمثل المجالس المحلية في إنجلترا، من أن ريع المجالس المحلية في إنجلترا قد تواجه خطر الإفلاس خلال العامين المقبلين، ما لم تقدم الحكومة دعماً مالياً عاجلاً. وبحسب ما ذكرته صحيفة الغارديان «The Guardian»، تأتي هذه التحذيرات في سياق أزمة تمويل متزايدة قد تؤدي إلى تخفيضات كبيرة في الخدمات العامة الأساسية، حيث من المتوقع أن تتجاوز فجوة التمويل ٢ مليار جنيه إسترليني في العام القادم. ووصفت رئيسة منظمة «LGA» لويز جيتيز، الوضع الحالي بأنه «أزمة تمويل استثنائية» وأشارت إلى أن التخفيضات اللازمة لسد هذه الفجوة لن تؤثر فقط على الأرقام في الجداول المالية، بل ستلحق الضرر بالفئات الأكثر ضعفاً في المجتمع والخدمات الحيوية التي يعتمد عليها الناس يومياً. وتأتي هذه المطالب بعد أن حصل مصدر حكومي إنه لم يتم اتخاذ أي قرار حتى الآن، من المتوقع تقديم مشروع قانون التبغ وحظر السجائر الإلكترونية إلى البرلمان قبل عيد الميلاد الجديد، والتي قد تشمل حظر التدخين أيضاً

بايدن يمدد قراراً خاصاً بالسودان صدر في العام ١٩٩٧ م

● واشنطن - «وكالات» - أعلن الرئيس الأمريكي، جو بايدن اليوم السبت، تمديد حالة الطوارئ الوطنية الخاصة بالسودان لمدة عام آخر. وقال قرار بايدن إنه «لا تزال سياسات وإجراءات حكومة السودان، والوضع في السودان ودارفور، تشكل تهديداً غير عادي للأمن القومي والسياسة الخارجية للولايات المتحدة التي تطرحها إجراءات وسياسات حكومة النظام في السودان».

رئيس وزراء أيرلندا: «لا يمكننا تجاهل صرخات أطفال غزة بعد الآن»

● دبلن - «الستاندرد» - قال رئيس الوزراء الأيرلندي، سيرجون هاريس، في فعالية أمريكية-بريطانية أقيمت في المقر الرسمي للسفير الأمريكي في دبلن إن العالم يجب أن يستخدم كل وسيلة ممكنة لوقف قتل المدنيين في قطاع غزة. وتعرضت الحكومة الأيرلندية لضغوط من قبل المشطاء لبذل المزيد من الجهد للضغط على الولايات المتحدة لوقف تسليح إسرائيل وسط غضب شعبي كبير من مقتل ٤٢ ألف فلسطيني وإصابة الآلاف الآخرين في عدوان إسرائيل المستمر على غزة.

ستارمر: «أتفهم غضب الشعب من الإفراج عن السجناء لكنها خطة ضرورية»

● لندن - «الغارديان» - أعلن مكتب رئيس الوزراء البريطاني أن كبير ستارمر «يتفهم غضب الشعب» من مشاهد الإفراج المبكر عن السجناء، لكنه أشار إلى أن النظام القضائي الجنائي سيواجه «شكلاً تاماً» بدون هذا البرنامج. وبحسب ما ذكرته صحيفة الغارديان «The Guardian» جاء هذا التصريح على لسان المتحدث باسم رئيس الوزراء، حيث ألقى اليوم على الحكومة السابقة مؤكداً الأزمة في السجن وقد ورثتها الحكومة

حزب العمال سيتخلى عن خطط حظر التدخين في الهواء الطلق

● لندن - «التلغراف» - أفادت تقارير أن خطط حزب العمال لحظر التدخين في الهواء الطلق سيتم التخلي عنها بعد معارضة من صناعة الضيافة. حيث أشارت المقترحات التي نشرت في وقت سابق من هذا العام إلى أن الحكومة ستحظر التدخين في بعض المناطق الخارجية، مثل المطاعم والمستشفيات، لتحسين الصحة العامة. ومع ذلك أثارت مخاوف بشأن القواعد الجديدة، والتي قد تشمل حظر التدخين أيضاً

عائلة تصدم بوجود مهاجر مختبئ في صندوق سيارتهم لدى عودتهم إلى بريطانيا من فرنسا

● لندن - «الإنديبندنت» - صدمت عائلة عندما اكتشفت وجود رجل مختبئ في صندوق سيارتهم أثناء عودتهم إلى المملكة المتحدة من رحلة ليوم واحد إلى باريس، يعتقدون أنه كان يحاول الاختباء للعبور إلى بريطانيا. وبحسب ما ذكرته صحيفة «The Sun»، سمعت خديجة حسين شوبري (٢٠ عاماً) حفيفاً أثناء عودتهم إلى المنزل قبل أن تكتشف رجلاً مختبئاً بين أكياس التسوق، حيث

إنداز بوجود قنبلة قرب مطار برمنغهام يؤدي إلى إجلاء عشرات المسافرين وتأخيرات في الرحلات



● لندن - «الإنديبندنت» - أجبر «إنداز بوجود قنبلة» مئات المسافرين على إخلاء مطار برمنغهام بعد ظهر يوم الأربعاء، حيث تم إلغاء وتأخير الرحلات الجوية. وتم إصدار أوامر للركاب بمغادرة المطار، وهو صباح أكبر مطار في المملكة المتحدة، بينما هرع خبراء التخلص من القنابل لتفتيش سيارة مشبوهة كانت متوقفة بالقرب من المبنى. وكانت الرحلات المتجهة إلى باريس، مدريد، وتينيريفي من بين تلك التي تأخرت، حيث اضطر بعض الركاب إلى الانتظار لساعات وسط الفوضى الناجمة، وفقاً لما نقلته «الإنديبندنت». قالت شرطة «وست ميدلاندز» إنه تم إجلاء المتواجدين في المنطقة، بينما تم فرض طوق أمني. وأضاف: «بعد إجراء تفتيش من قبل فريق التخلص من المخاطر المتفجرة (EOD)، تم التأكد من أن السيارة آمنة ولم تعد تتعامل على أنها مشبوهة»

عائلة تصدم بوجود مهاجر مختبئ في صندوق سيارتهم لدى عودتهم إلى بريطانيا من فرنسا

● لندن - «الإنديبندنت» - صدمت عائلة عندما اكتشفت وجود رجل مختبئ في صندوق سيارتهم أثناء عودتهم إلى المملكة المتحدة من رحلة ليوم واحد إلى باريس، يعتقدون أنه كان يحاول الاختباء للعبور إلى بريطانيا. وبحسب ما ذكرته صحيفة «The Sun»، سمعت خديجة حسين شوبري (٢٠ عاماً) حفيفاً أثناء عودتهم إلى المنزل قبل أن تكتشف رجلاً مختبئاً بين أكياس التسوق، حيث

عائلة تصدم بوجود مهاجر مختبئ في صندوق سيارتهم لدى عودتهم إلى بريطانيا من فرنسا

● لندن - «الإنديبندنت» - صدمت عائلة عندما اكتشفت وجود رجل مختبئ في صندوق سيارتهم أثناء عودتهم إلى المملكة المتحدة من رحلة ليوم واحد إلى باريس، يعتقدون أنه كان يحاول الاختباء للعبور إلى بريطانيا. وبحسب ما ذكرته صحيفة «The Sun»، سمعت خديجة حسين شوبري (٢٠ عاماً) حفيفاً أثناء عودتهم إلى المنزل قبل أن تكتشف رجلاً مختبئاً بين أكياس التسوق، حيث

عائلة تصدم بوجود مهاجر مختبئ في صندوق سيارتهم لدى عودتهم إلى بريطانيا من فرنسا

● لندن - «الإنديبندنت» - صدمت عائلة عندما اكتشفت وجود رجل مختبئ في صندوق سيارتهم أثناء عودتهم إلى المملكة المتحدة من رحلة ليوم واحد إلى باريس، يعتقدون أنه كان يحاول الاختباء للعبور إلى بريطانيا. وبحسب ما ذكرته صحيفة «The Sun»، سمعت خديجة حسين شوبري (٢٠ عاماً) حفيفاً أثناء عودتهم إلى المنزل قبل أن تكتشف رجلاً مختبئاً بين أكياس التسوق، حيث

مقتل لاجئ سوداني وجرح آخر في تونس

بريطانيا تمويل جديد لدعم السودانيين في الكفرة الليبية



○ لندن - «وكالات»
○ تونس - «مواطنون»

● أعلنت وزارة الخارجية البريطانية بالتعاون مع اليونسيف في ليبيا عن شراكة جديدة لتمويل قدره ١ مليون جنيه إسترليني، يهدف إلى تعزيز الاستجابة الإنسانية للاسرى السودانية الوافدة والمجتمعات الليبية الضعيفة في منطقة الكفرة. ويأتي هذا التمويل حسب الحكومة البريطانية، لتحسين الوصول إلى خدمات حماية الطفل وتوفير المياه والصرف الصحي والنظافة، وذلك لتلبية الاحتياجات العاجلة في ظل النزوح المستمر والصراع في المنطقة. وأكد محمد فينزي، ممثل اليونسيف في ليبيا، على أهمية الشراكة في تلبية الاحتياجات الفورية للأطفال والاسرى المتضررين، مشيراً إلى أن الدعم سيساهم في تعزيز استقرار وصولهم هذه المجتمعات على المدى الطويل.

وبحسب الحكومة البريطانية من المتوقع أن يستفيد من هذا المشروع أكثر من ٧٠,٠٠٠ طفل، ويأتي هذا التمويل كجزء من الجهود المتواصلة لدعم المجتمعات المحلية واللاجئين السودانيين. وفي تونس، قتل لاجئ سوداني وجرح آخر اليوم بعد إطلاق مزارعين تونسيين اثنين النار عليهما في ولاية صفاقص الواقعة في منتصف البلاد.

وابلغ شهود العيان «مواطنون» بالهاتف، من

تنجية



حاجة (سهية).. ودلالات صفية

الناجي صالح *

● هي مثل طائر البوقية السلطانية، عزمت أن تجوب الدنيا، فحزمت متاعها على خوأنه، وخصض دواخلها. ترفق أكفها للواحد الأحد، أن يبسر مسيرها ويحقق أمنيته بزينة البيت الحرام. ودعت أهلها وأودعت وصاياها، إلى حين أنتاب. طابعت عزمها فارتكبت مع صحبته، طريقاً شاقاً ووعراً من بلدتها الصغيرة في نيجيريا مروراً بدولتي النيجر وتشاد حتى وصولها إلى مدينة وادميني، التي احتجزتها للأبد بدفنها، فطاب لها المقام عندها، لكنها لم تنس أمانيتها. فالتقتني هناك، حيث كان مركز بيعها بجوار منزلنا في حي ١١٤ لتختار جوار إحدى دكاكين التي ساحة لتجارتها. لعلها كانت ملة بعض أصول فن التسويق وشيء من علم المبيعات، ولم لا وهم أهل تجارة وعمل ذؤوب منذ نعومة أظفارهم.

تدعي أن اسمها سهية إبحاراً للغتها العربية الركيكة والمكسرة بلا هواة، إلا أن الشواهد تشير إلى أن اسمها «صفية» بلا لحن، وهكذا كنا ندهسها. أما أنا فأخاطبها بـ «أمي صفية» لدواع حسية وعاطفية. كيف لا وهي في مناسباتنا المختلفة تقطر أعداء مهولة من صوحيباتها وجاراتها، في إجازة مفتوحة لحين القيام بكل أعباء المناسبة من أولها لآخرها خدمة للضيوف وتوفير سبل راحتهم.

تحتل جسراتها وضوحاً، عندما يأخذ أحدهم حفنة من المعروض بلا دفع أو استئذان، فتنسحب غضبياً وتريد بقية يومها، أما معي فستبين لدانتي بلا خفية، ولا مقابل. فكان فعلها يجتلب لها الانتقاد العرم من رفاقي، إلا أنها لا تعيرهم بالا ولا تسمع ما يقولون، ولا يهيمها غلظة خطابهم. فهي تسترسل في كرمها المنحاز تجاهي، وليس لها حاجة في حجة أو مسوغ لتبرير ردها وعطائها، ولا يعينها أنها تشتهر بصرامة مؤكدة، إلا في حضرتي. وصاحبة طرفة شائعة عند حضوري، فيكنيتها الفعل والآخرين عنت المومة.

فهي لا تقول غير كلمة واحدة هي: (ترتكهم)، برطانتها النيجيرية التي علمتني منها الكثير من الجم والمفردات.

تترك كل شيء، حين يؤذن للصلاة، حتى أنا.. فتدخل في خشوعها غير أهية بالدنيا وما فيها.

جاللتها كثيراً في صلاة الجمعة من مكانها، متتبعاً إمام المسجد في ركوعها وسجودها، من على بعد. إن كان المسجد على مسافة نصف كيلو تقريباً. فأقول لها بلين لا يقتر، إن صلاة الجمعة هي عبادة أساسية يلزم أداءها جماعة في المسجد أو في الأماكن والساحات المفتوحة. ولا يجوز أداءها هكذا بعيداً عن المسجد. لأنها بذلك لا تنسب صفة صلاة الجمعة. ذلك لأن وجود الإمام ومن يقفد به من المصلين في ذات المكان حقيقة أو حكماً شرط في الصلوات التي تُؤدى جماعة، والتي تدخل في ضمنها صلاة الجمعة. ولهذا السبب فإن اقتداء مصل بإمام يؤدي الصلاة في مكان مغاير للمكان الذي فيه المقتدي لا يجوز ولا تكون الصلاة فيه نافذة. إلا أنها دائماً لا تعيا بما أقوله، إيماناً منها بصحة صلاتها بلا سند تسوقه، غير العادة، مع تنطع لازمني في غير محله ولا زمانه خفف من وطأة الثقة المتبادلة.

حاولت مراراً أن تطعني ما تحب، فضلاً عما توفر لديها أصلاً، جراء تجارتي التي تعرفها من بيع التسالي والفول المدمس، فجزتني بعطايها من «القوقور»، فكت أمضغها بفرحتنا، رغم عدم قرائتها، على مضض، مكافأة لها على إعطائها الموقور بالصبوة.

في أول رحلاتي الرياضية الخارجية مع النادي الأهلي، والتي كانت لمدينة مراري الجميلة عاصمة زيمبابوي، في مطلع الثمانينيات، وكانت المدينة الأولى التي سافرت فيها أيام معدودة، وقد أنامنا صديقي معتمس سليمان بذلك، فوجدتها مبهومة ومتكسرة على غير عادتها، وطلبت مني الاعتذار عن السفر بأي حجة، لكنني هدأت من خاطرها وطلبت منها الدعاء بالتوفيق.

في صباح اليوم المصروب للسفر، جاتني في منزلنا باكرة، تحمل على رأسها، علبه صفراء ضخمة لنوع من الخيميرة المشهورة آنذاك، وقدمتها لي مع ابسامة حانية، ودعوات صادقات بسفر ميمون وعود حميد. وذهبت هي لحال تجارتها المعهودة بجوار المنزل عند دكان (جان) غلنتي حاسمة الدراية، بفحوى عطيتها، فبادرت بمحاولة فتح ما جات به قبل أن تشرع في خطوها، فكان رملها أجعل من محاولاتي الخائبة، فاستعنت بآلة حادة لتدخلني لحجرة ما بداخل العلبه. أول ما تبأدر لأذهني ذلك ال (قوقور) المغقونه به، ذي الطعم الغريب على لساني، والذي لم يتعوده رغم الإحاحات الدائبة. إلا أنني فوجئت بكيمية مهولة من النقود في لفافات موضوعة بعناية وترتيب فائق الدقة. ولعلها وضعتها بهذا الشكل الفريد لتستوعب أكبر قدر من النقود، كأنما استعارت من الخيميرة مفعولها. بقيت متجمدة الفكر والأطراف لبرهة، لا يتحرك في شيء سوى دعوات متضرمة أعادتني إلى الحياة. ما هذا العطاء ما هذا السخاء والإعطاء؟

هي امرأة أروح ما تكون مالها الذي سعت وكدت لأجله طوال عمرها حتى قاربت التسعون. رددت لها ما لها، بعد مكابدة عسيرة مني، وممانعة مستعصية من جانبها، واكتفيت بكيسين من الفول والتسالي عليها يؤسفني في رحلتي، أو كما قالت. إلا أنها، أودعنتي سرا:

إنما الخوف من ضؤل القلوب. ولم تخذليني كعادتي..

له درك أمي (صفية). فما زالت في القلب حسرة.. وأنت تشدين رحالك في مسيرة العودة لأرض أجدادك، رغم مانعني، إلا أن أسبابك كانت أقوى من توسلاتي..

فالروض أصبح مقفراً.. وبحث سيول المجري. فاستوت الأمكنة ولم يعد لها نفس البريق. ولم يعد الطير يأتينا بجوعه، ولا أطراف جروفنا تشبعه. إلا أنني كنت أغالب يقيني بلا سند، أنه وداعنا الأخير. ولم تخذليني كعادتي..

ودانت ساعة اليقين، ولم يتهاون ابنك أبوبكر.. فأتاني متسارعاً... صدمتني رؤياي..

قالها متغافلاً وذهب.. لم ينتظر عبارات العزاء حتى.. لعله يعلم يقينا أنني أراجه أمه بالانتساب.. ولي حق السلوان. وهو ما زال يزورنا راتباً، فننضم ربحك.

أعرف أنك لم تكلمي مسيرتك، ولحلق الأجل في الفياقي وانت راجلة غبراء تكدين في سبيل وصول.

لا مناص أن ترقدي هنية في أرض أحببتها بصنق واستقامت لك يوماً ما.. إلا أنها لم تعد كما كانت... إلا قلبنا، فهي كما تركتها.. تهواك بلا حدود.

نسال الله أن ينزل عليك السكينة، وأن يسكنك الجنة وأن يرحمك ويفعل لك، كوني بخير

* رئيس التحرير.



مصر تعد بتسهيلات جديدة للسودانيين

○ القاهرة - الشرق الاوسط

● تعهّدت السلطات المصرية بتقديم تسهيلات جديدة لإقامة السودانيين في البلاد، تتضمن «زيادة فترة تصاريح الإقامة وتسريع صورها».

ووفق خبراء فإن التسهيلات المصرية الجديدة «تسهم في مواجهة مشكلات تقنين إقامات بعض الفارين من الحرب السودانية»، وطالبوا في الوقت نفسه «بتسهيلات مماثلة بشأن المدارس السودانية المغلقة».

وتستضيف مصر الألف السودانيين الذين فروا من الحرب الداخلية، وتشير الإحصائيات الرسمية إلى أن «القاهرة استقبلت نحو مليون ٢٠٠ ألف سوداني، إلى جانب آلاف آخرين من الذين يعيشون

في المدن المصرية منذ سنوات، حسب السفير المصري لدى السودان، هاني صلاح. ووعده وزير الداخلية المصري، محمود توفيق، خلال استقباله السفير السوداني في القاهرة، عماد الدين عدوي، بد النظر لطلبات الجالية السودانية بمصر».

حسب إقادة السفارة السودانية بمصر، الخميس، وقال إن «إجراءات الإقامة، تأتي في إطار تنفيذ كامل لإقامة الأجانب بمصر»، مشيراً إلى «تسريع جديد لتنظيم الوجود الاجنبي (قيد الدراسة)، سيتضمن معاملة خاصة للسودانيين».

وحسب البيان، تعهد وزير الداخلية المصري بزيادة فترة صلاحية الإقامة للسودانيين، وتسريع صورها، ودعا أصحاب الإقامات الدائمة الحاصلين

عليها منذ عام ١٩٩٥ إلى «سرعة تسلّم تصاريح الإعفاء من الإقامة، التي تترتب عليها امتيازات عديدة».

وعرض عدوي خلال لقاء الوزير المصري للتحديات التي تواجه السودانيين القادمين إلى مصر بعد الحرب السودانية، من بينها الحصول على تأشيرات الجول وتصاريح الإقامة، خصوصاً الفئات الأكثر ضعفاً مثل المرضى، والذين تربطهم مصالح مثل الطلاب والمستثمرين، وطلاب بإنشاء منفذ خاص للمرضى الراغبين في القدوم للعلاج بمصر». كما ناقش «أحوال المحكوم عليهم من السودانيين داخل السجون المصرية، وتسريع إجراءات طالبي العودة إلى السودان»، حسب بيان السفارة السودانية بمصر.



أعداد كبيرة من السودانيين شهدوا الصلاة وتشيع جثمان كيجاب.

تشيع مهيب للسياح العالمي (كيجاب)

● تمت مراسم تشييع مهيب للجثمان السياح العالمي السوداني عبد المجيد محمد الشهير (بسلطان كيجاب)، وذلك عقب الصلاة عليه بمسجد النور بمدينة (سانت كاترين)، وشارك في مراسم تشييع الجثمان أعداد كبيرة من الرياضيين وأهل

الثقافة والأصدقاء والمعارف الذين أتوا من مدن كندية مختلفة لتقديم أسرته الجدير ذكره، كان قد تعرض زيارته لمدينة أخرى لحضور فعالية رياضية، مكث سببها في المستشفى أسابيع قبل وفاته.

بريستول: الجالية السودانية تحتفل بـ «المولد النبوي»

○ بريستول - النميري مجاور

● أقامت الجالية السودانية في بريستول، كما جرت العادة كل عام، احتفالاً مميزاً بمولد النبي محمد (ﷺ).

شهد الاحتفال زفة المولد التي انطلقت من ستنتر المدينة إلى دار الجالية السودانية، حيث حضرها عدد غير من السودانيين والجاليات الأخرى، المسلمة وغير المسلمة، مما يعكس الروح التعاونية والانفتاح الذي تتميز به الجالية.

تأتي أهمية الاحتفال بالمولد النبوي في بريستول كفرصة لتعزيز الهوية الثقافية والدينية للجالية السودانية. ويعتبر هذا الحدث مناسبة لتعريف النشء بأهمية الطقوس الدينية وكيفية احتفال السودانيين بهذه المناسبة. كما يسهم الاحتفال في ترسيخ قيم الفدوة والحننة التي علمنا إياها النبي، مثل التسامح، والمحبة، والتعاون.

بدأ البرنامج بتقديم الحضرة والمدايح النبوية، وهي تقاليد تعبر عن الحب والاحترام للنبي محمد (ﷺ).

تلا ذلك محاضرة قدمها الشيخ عبدالله، الذي تناول فيها صفات النبي (ﷺ) وأهمية الغدوة الحسنة في حياة المسلمين. واختتم الاحتفال بالدعوات الصالحات، التي عنت الأجواء بالأمل والتفاؤل.

يعتبر هذا الاحتفال فرصة لتقوية الروابط الاجتماعية بين أفراد الجالية السودانية، من خلال إقامة الفعاليات والأنشطة المجتمعية، مما أتاح للجالية تجديد إيمانها وتوعية الأجيال الجديدة بأهمية القيم الإسلامية.

ويُعد احتفال الجالية السودانية بمولد النبي في بريستول حدثاً سنياً ذا مغزى كبير، يساهم في تعزيز الهوية الثقافية والدينية، ويعزز القيم الإنسانية الإيجابية، مما يجعل هذه المناسبة محط اهتمام للجمع، ويعكس التنوع والتعاون بين مختلف الجاليات.



المدايح النبوية كانت حاضرة.

الحاجة في المزرعة حوالي السابعة والنصف صباح اليوم، مما أغضب المزارع وأطلق عليه الرصاص، وحينما سارع اللاجئ الثاني عبدالله يوسف جمعة لإسعاف القاتل حضر مزارع آخر وأطلق عليه الرصاص.

وقال الشهود إنهم لم يتمكنوا من إجلء اللاجئين الاثنيين المصابين في الحال بسبب حضور أربعة مزارعين آخرين على متن دراجات نارية بينهم إثنان يحملان بنادق صيد أيضاً مما اضطر أحد اللاجئين إلى إبلاغ الشرطة التي

حضرت ونقلت الاثنيين إلى المستشفى إلا أن مهند سعيد ادم لفظ انفاسه قبل وصوله المستشفى. وقال أحد اللاجئين أنه رأى الشرطة تقتاد المزارع الذي أطلق الرصاص على المتوفي مهند سعيد لكنه لا يعرف ما إذا بإمكانهم متابعة قضية المتوفي ولا كيف يمكنهم ستر الجثمان.

ويتحاشى اللاجئون الاقتراب من المؤسسات الحكومية خشية الاعتقال وابعادهم إلى الحدود مع الجزائر وليبيا بعد تجريدهم من ممتلكاتهم الشخصية.

بيروت: مقتل سوداني في غارة إسرائيلية

● بيروت - «وكالات» - لقي سوداني مصرعه في غارة إسرائيلية استهدفت أحد أحياء بيروت، فيما جددت الجالية السودانية مناشدتها للسلطات بتوفير مقرات آمنة لأفرادها في بيروت.

وقتل جمال عبدالله، المعروف بجمال الطويل في غارة إسرائيلية أمس الأول استهدفت حي الجناح في بيروت، وتل ضمن أربعة من الضحايا في أربعة بنايات انهارت بالكامل. ووري جثمان الشاب السوداني جمال الطويل اليوم الخميس في مقابر سعد نابل بالقرب من شتورة.

وكان قد حضر جمال إلى بيروت في منتصف التسعينيات مع مجموعة من الطلاب السودانيين من الجامعة العربية في الإسكندرية لإكمال دراسته في بيروت، ثم بقي منذ ذلك الوقت في لبنان، يذكر أنه الشهر الماضي أصيب ثلاثة سودانيين في قصف اسرائيلي على جنوب لبنان.

وجددت الجالية السودانية مناشدتها للسلطات بتوفير مقرات آمنة لأفرادها في مدينة بيروت. كما يذكر أن هناك جالية سودانية يقدر عدد أفرادها حالياً بنحو ثلاثة آلاف فرد أغلبهم في مدينة بيروت العاصمة.



تنفيذي كرري يعيد تشغيل السوق المركزي للخضر والفاكهة

● دشّن المدير التنفيذي لمحلية كرري الاستاذ أحمد مصطفي إعادة تشغيل السوق المركزي للخضر والفاكهة بالحارة ٤١ بعد أن تم تحويل سوق الخضر والفاوكه من سوق صابرين وذلك بحضور أجهزة التنفيذية والهندسية والصحية والزراعية.

من جانبه أكد مدير وحدة كرري شمال الإدارية الاستاذ الصادق امام حسن أهمية سوق الخضر والفاكهة لسكان ام درمان ووسط وشمال بحري وكرري.

كما وجه مدير الوحدة الإدارية بتوفير المزيد من المواقع لأصحاب المصلحة في مجال الخضروات والفاكهة وغيرها من الخدمات مطالباً تجار السوق بتنشيط العمل بالسوق المركزي وتكوين لجنة تمثل كل القطاعات بالسوق وتمليك السوق لأصحاب المهنة.

وتعهد المدير التنفيذي بتوفير خدمات الكهرواء والمياه والنظافة والتأمين مؤكداً أن هذا السوق تم تشييده بمواصفات عالية.

كما وجه مدير الوحدة الإدارية بتوفير المزيد من

كمبالا : سفارة السودان تصدر تنويهاً للسودانيين

● نوهت سفارة السودان في يوغندا بأنه تم طباعة وإرسال عدد ١٧٧ جواز سفر لمكتب جوازات سفارة السودان في كمبالا حتى تاريخ ٩ أكتوبر ٢٠٢٤.

وأكدت السفارة على الإجراءات الآتية: - الاستعلام عن حالة جواز السفر بعد اكتمال الإجراءات عبر الرابط: https://passports.gov.sd/inquiry

- الحجز الإلكتروني لإستخراج جواز السفر يتم عبر الرابط: https://passports.gov.sd

- لاستلام جواز السفر بعد التأكد من عملية الطباعة قم بمراجعة مركز الجوازات الذي اكملت فيه الاجراءات، وفي حالة عدم تمكن الشخص من الحضور بنفسه يمكنه عمل تفويض لشخص آخر.

وكذلك السفارة: - الاستعلام عن حالة جواز السفر بعد اكتمال الإجراءات عبر الرابط: https://passports.gov.sd/inquiry

وكذلك السفارة: - الاستعلام عن حالة جواز السفر بعد اكتمال الإجراءات عبر الرابط: https://passports.gov.sd/inquiry

وكذلك السفارة: - الاستعلام عن حالة جواز السفر بعد اكتمال الإجراءات عبر الرابط: https://passports.gov.sd/inquiry



جانب من زفة المولد النبوي.

وزراء بريطانيون يوقفون خطأ لافتتاح 44 مدرسة حكومية جديدة في إنجلترا



توقعات بانخفاض عدد الطلاب بنسبة ١٢٪ في العقد المقبل.

٢٠١٥ و ٢٠٢١ أوجدت ٥٧,٥٠٠ مكان غير مشغول. والمحنت الوزيرة إلى أي توفير محقق من هذه المراجعة سيوجه نحو «تحسين حالة المدارس والكليات الحالية المتدهورة». وفي ظل توقعات بانخفاض عدد الطلاب بنسبة ١٢٪ في العقد المقبل، لا سيما بسبب تراجع معدلات الولادة، تتزايد مخاوف السلطات المحلية في لندن وأجزاء أخرى من البلاد بشأن إغلاق المدارس، خصوصا الابتدائية، بدلا من فتح مدارس جديدة. وأعربت ليجورا كروداس، الرئيسة التنفيذية لاتحاد مدارس الأكاديمية، عن تفهمها لخيبة أمل بعض المؤسسات التعليمية التي قضت سنوات في تقديم طلبات لإنشاء مدارس جديدة. لكنها أكدت على أهمية فهم عملية المراجعة الجارية للمشاريع الـ ٤٤.



فيليبسون.

المدارس الحرة التي افتتحها المحافظون أدت إلى إهدار مالي، حيث أفادت الأرقام الصادرة عن المكتب الوطني للتدقيق بأن المدارس التي افتتحت بين عامي

ما إذا كانت تقدم منهجاً مميزاً وتأثيرها على المدارس المحلية الحالية، ويشمل هذا القرار المدارس الثانوية والابتدائية التي وافقت عليها الحكومة السابقة ضمن برنامج «المدارس الحرة» الذي قدم عام ٢٠١٠ بواسطة وزير التعليم السابق مايكل غوف. وأكدت وزارة التعليم أنه ستُنشر تفاصيل إضافية حول المدارس المتأثرة والمراجعة، في الوقت المناسب. ومن بين المشاريع المؤجلة، ثلاث كليات للصف السباسب في ددلي، ميسلر واولدم، اقترحت كشراكة بين كلية إيتون وأكاديمية ستار، وكان من المقرر افتتاحها في أواخر عام ٢٠٢٦. وعلق المتحدث باسم الشراكة قائلاً: «كلية إيتون وأكاديمية ستار ملتزمان تماما بالشراكة طويلة الأمد وتحسين الحراك الاجتماعي للشباب». وأشارت فيليبسون إلى أن بعض

○ لندن - «الغارديان»

أعلنت الحكومة البريطانية تعليق خططها لافتتاح ٤٤ مدرسة حكومية جديدة في إنجلترا، بما في ذلك ثلاث كليات للصف السادس مدعومة من كلية إيتون، وذلك بهدف مراجعة مدى الطلب على هذه المدارس وتقييم جودتها الاقتصادية. وبحسب ما ذكرته صحيفة الغارديان «The Guardian» قالت وزيرة التعليم، بريديت فيليبسون، أمام البرلمان إنها طلبت من المسؤولين مراجعة المدارس التي تمت الموافقة عليها سابقاً، ولم تفتح بعد، مع استثناء المدارس الخاصة بالتعليم الخاص والتدابير البديلة. وأضافت فيليبسون: «سننظر في ما إذا كانت هذه المدارس تلبى احتياجات الأماكن في المناطق المحلية، وتوفر قيمة لدفعي الضرائب، كما سنأخذ في الاعتبار

جامعة طرابلس تعلن قبول الطلاب السودانيين وتعفيهم من الرسوم

مذكرات تفاهم بين جامعات سودانية والأكاديمية الليبية

○ طرابلس - (سونا)

● أشاد بروفييسور محمد حسن دهب وزير التعليم العالي والبحث العلمي بالعلاقات المتميزة التي تربط الشعبين السوداني والليبي وأهمية دعمها وتطويرها فيما يخص التعليم العالي والبحث العلمي. وجاء ذلك خلال زيارته والوفد المرافق له لمبنى الأكاديمية الليبية للدراسات العليا بطرابلس اليوم، وذلك في ختام زيارته لليبي. وتم خلال اللقاء الذي شهده مدير جامعات (الخرطوم - البحر الأحمر - غرب كردفان والقضارف) مناقشة العديد من القضايا والمواضيع ذات الاهتمام المشترك في مجال التعليم العالي والبحث العلمي بما يخدم الشعبين الشقيقين، وتوج بتوقيع حزمة من مذكرات التفاهم حول التعاون في العديد من المجالات والأنشطة العلمية والتدريبية والاستشارية في إجراء البحوث العلمية ذات



خلال توقيع مذكرات التفاهم.

الاهتمام المشترك، وتبادل الطلبة وأعضاء هيئات التدريس، والإشراف المشترك على رسائل الماجستير والدكتوراة، وتنظيم البرامج هذا وقد أكد بروفييسور

الأكاديمية، وبرامج التطوير المهنية، والمشاركة في المؤتمرات والندوات التي تنظمها الأكاديمية. في الاتجاه الصحيح، من أجل

الاستفادة المشتركة، وسعيًا للاخذ بأسباب التقدم في قطاع التعليم العالي والبحث العلمي، مؤكداً سعيهم لتطوير الأكاديمية الليبية، على جميع الأصعدة، من تحديث للمحتوى العلمي، والبرامج الدراسية، وتهيئة وتطوير كافة مرافق الأكاديمية، واستحداث أفاق تعليمية وتدريبية جديدة، ومد جسور التواصل والتعاون والتشارك والتبادل مع جامعات مشهود لها بالمكانة العلمية الرفيعة.

جامعة طرابلس

من جهة أخرى، أكدت سفارة السودان في ليبيا قبول جامعة طرابلس، جميع الطلاب السودانيين الذين تقدموا بطلباتهم للاتحاق بالجامعة في مختلف الكليات، وإعفاؤهم من الرسوم الدراسية، وأشارت السفارة السودانية إلى أن لجنة مشتركة بين السفارة ومكتب القبول بجامعة طرابلس ستعطي في الطلاب الجديدة، ومن ثم توزيعهم على بقية الجامعات في المنطقة.

حكومة ولاية الخرطوم تقف على ترتيبات امتحانات الشهادة السودانية المؤجلة

○ كروي - محمد المهدي

حامدو المدير العام لوزارة التربية المكلف، أن الطلاب الذين سجلوا للامتحان بالولاية بلغ عددهم (٢٠٠٤٨)، وانتظمو في الدراسة خلال الأشهر الماضية. وأكد الدكتور حامدو أنه تم إكمال المقررات، وإجراء الامتحانات، وتشكيل لجان المراقبة للامتحان والتأمين. إلى ذلك، أشاد الاجتصاع بالجهود التي قامت بها وزارة التربية، والتي عملت في ظروف غاية في التعقيد.

● وقف اجتماع حكومة ولاية الخرطوم الخميس الماضي، برئاسة والي الخرطوم أحمد عثمان حمزة، على ترتيبات وزارة التربية والتعليم بالولاية لامتحانات الشهادة السودانية المؤجلة من العام الدراسي ٢٠٢٢م - ٢٠٢٣م، والتي تقررت إقامتها في ديسمبر القادم. وأوضح الدكتور محمد



أربعة آلاف طالب وطالبة يجلسون لامتحانات الشهادة السودانية من تشاد

○ ابشي - نبض السودان

٤٠٠٠ طالب وطالبة من مختلف مناطق وولايات البلاد دفعتهم ظروف الحرب إلى اللجوء، إلى المعسكرات في شرق تشاد وأكد حرص الحكومة السودانية على توفير الفرصة لكل الذين اكملوا إجراءات الجلوس للامتحانات للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. داعياً إلى السعي الجاد لتقديم الدعم النفسي للممتحنين من أجل أحرار درجات عالية يتفوقون بها في التحصيل الأكاديمي. وضمن القنصل العام في ابشي بالإتابة دور المعلمين الذين ألوا على تقديم حصص المراجعة لإبنائهم الممتحنين. تجدر الإشارة إلى أن اللجنة الفنية قد اتخذت مدرسة الصداقة السودانية التشادية في ابشي مقراً لإقامة الامتحانات.

● اطلع سعادة القنصل/ محمد جمال الدين عمر بخيت القنصل العام بالإتابة لجمهورية السودان في ابشي التشادية على مجمل الترتيبات لوضع الإجراءات الفنية وإعداد مقر الامتحانات وكيفية نقل الطلاب الممتحنين من المناطق المختلفة في شرق تشاد ومعسكرات اللجوء إضافة إلى المسائل المتعلقة بجوانب التأمين لمقر ومراكز الامتحانات والفقرى العاملة فيها. واطمن القنصل العام بالإتابة على كافة الترتيبات. وأشار إلى أن أعداد السودانية الذين سيجلسون لهذه الامتحانات قد تزيد عن

3.763 طالبا وطالبة من الجزيرة يجلسون لامتحانات الشهادة السودانية بالقضارف

○ القضارف - (سونا)

التربية والتوجيه بولاية القضارف وذلك بحضور د/ حمد الجزولي مستشار والي القضارف للنازحين والألاجئين والمنظمات واللواء ركن معاش عبدالله على الطريقي رئيس اللجنة العليا للمقاومة الشعبية بولاية الجزيرة أكدت أن نسبة كبيرة من طلاب ولاية الجزيرة يتواجدون في ولايات القضارف وكسلا. وشددت عرفة على ضرورة توفير كل المعينات للطلاب للحصول على نسبة متميزة في الامتحانات بالإضافة للمحافظة على مركز ولاية الجزيرة في امتحانات الشهادة السودانية.

● أعلنت الأستاذة عرفة محمد طه الصديق رئيس لجنة الإسناد الأكاديمي بالمقاومة الشعبية بولاية الجزيرة أن عدد الطلاب الجالسين لامتحانات الشهادة السودانية من ولاية الجزيرة بولاية القضارف ملحق ٢٠٢٣ يبلغ عددهم ٣,٧٦٣ طالبا وطالبة. وأكدت لدى لقائها اليوم بمدينة القضارف الأستاذ الفاتح الصافي حمزة مدير عام وزارة

مجلس التخصصات الطبية السوداني : انعقاد امتحانات القسم الأول اليوم بالداخل والخارج

○ دنقلا - (سونا)

● اكمل المجلس القومي السوداني للتخصصات الطبية ترتيباته لأداء امتحانات القسم الأول اليوم السبت حيث جلس لأداء الامتحانات ١٧٥٣ طبيباً وطبيبة منهم ١٤٥٧ داخل السودان و٢٩٦ خارجه. وأوضح البروفيسور احمد فرح شادول الأمين العام للمجلس ان الاستعدادات اكتملت وجلس الأطباء الممتحنون في ثمانية مراكز داخل السودان بكل من الأبيض وكوستي والقضارف وكسلا وعطبرة وبورسودان وشندي ودنقلا بجانب ستة مراكز خارجية بكل من مسقط والوجبة والقاهرة والرياض وجدة والشارقة. وأضاف البروفيسور شادول في تصريح (سونا) أن



جامعة الضعين تحتفل بتخرج دفعة جديدة في مواجهة دمار الجامعات بدارفور

○ تقرير: عبد المنعم ماديو

● يعتبر قطاع التعليم العالي في دارفور من أكثر القطاعات التي تأثرت بالحرب التي اندلعت في ١٥ أبريل من العام الماضي. أصبح الآلاف من الطلاب، الذين كانوا يدرسون في حوالي خمس عشرة جامعة ومعهد في المنطقة، خارج قاعات الدراسة، حيث بات مستقبلهم الأكاديمي مهدداً بفعل الدمار الكبير الذي تعرضت له الجامعات ومؤسسات التعليم العالي بشكل عام. ويشمل هذا التدمير الجامعات في ولايات جنوب وغرب ووسط وشمال دارفور، بالإضافة إلى المراكز المتخصصة والكليات الخاصة. لم تنح قاعة أو مكتبة أو مقعد أو كتاب من آثار الخراب، باستثناء جامعة الضعين في شرق دارفور التي استطاعت خلال الأسبوع الماضي تخريج دفعة جديدة.

يقول نائب مدير جامعة الضعين، الدكتور الصادق عبد الله جمعة، إن الجامعة أصبحت الوحيدة التي لم تتعرض للتخريب والدمار كما حصل في بقية الجامعات في المنطقة.

فرص استئناف الدراسة

تحركت إدارة جامعة الضعين سعياً للبحث عن فرص لطلابها لمتابعة تعليمهم، وقد توصلت إلى اتفاقية مع جامعة جوبا لتسمح لطلابها بإكمال دراستهم في دولة جنوب السودان. قال نائب مدير الجامعة إن مذكرة التفاهم المبرمة بين الجامعتين تتيح لطلاب جامعة الضعين الانتساب إلى جامعة جوبا خلال السنوات الخمس القادمة. نص الاتفاق على توفير الفرص لطلاب الكليات التطبيقية (الطب، التمريض، المختبرات الطبية، الإنتاج الحيواني، الهندسة، علوم الحاسوب والقانون) لإكمال برنامج البكالوريوس في جامعة جوبا، حيث يمنح الطلاب الذين اكملوا ٥٠٪ من البرنامج الدراسي الحق في التخرج تحت اسم جامعة الضعين، بينما الطلاب الذين لم يكملوا ٥٠٪ من البرنامج الدراسي سيخرجون تحت اسم جامعة جوبا.

عقبات تواجه الطلاب

لكن طلاب جامعة الضعين الذين أرادوا الاستفادة من الاتفاق والانتضمام إلى جامعة جوبا واجهوا العديد من الصعوبات. بسبب ارتفاع تكاليف السكن

أفساد نائب مدير الجامعة أنهم قاموا باستدعاء جميع قادة المجتمع المدني والقيادات المحلية والفرقة التجارية واتحاد أصحاب العمل، وتم التوصل معهم إلى اتفاق حول برنامج لفتح الجامعة في مقرها الرئيسي. وأشار إلى أن هذه الخطوة قد أسست للجامعة ثلاثة مسارات تتيح للطلاب مواصلة دراستهم، وهي الاتفاقية الموقعة مع جامعة جوبا، وفتح الجامعة في مقرها الرئيسي، بالإضافة إلى توفير الفرص للطلاب المتواجدين في مناطق الوسط والشرق والشمال لمتابعة دراستهم في الجامعات الموجودة في تلك الولايات.

بدء الدراسة

استناداً إلى نتائج الاجتماع الذي جرى بين إدارة الجامعة وقادة مجتمع الولاية، قرر مجلس العمدة في الجامعة استئناف الدراسة للخريجين في منتصف يوليو ٢٠٢٤ في مقر الجامعة بمدينة الضعين. سيتم ذلك لطلاب السنوات الأخيرة في جميع كليات الجامعة التي يبلغ عددها ١١ كلية، حيث سيتاح لهم الدراسة حضورياً أو عبر الإنترنت للطلاب الذين غادروا السودان.

أشار الدكتور الصادق عبد الله إلى أن طلاب الجامعة قدموا إلى مدينة الضعين من مختلف مناطق السودان، وانخرطوا في الدراسة، حيث تخرجت دفعة تضم ٧٢٨ طالباً وطالبة، من بينهم ٧٢ طالباً من أبناء دارفور الذين كانوا يدرسون في جامعات أخرى في السودان، وقد تم استيعابهم في الجامعة. وأضاف قائلاً: «وبهذا، أصبحت الجامعة الوحيدة في إقليم دارفور التي استطاعت تخريج دفعة في ظل هذه الحرب».

وأشار إلى أن طلاب الدفقات الخمس لكل من كليات الطب والمختبرات الطبية لا يزالون مستعدين في دراستهم بمقر الجامعة، وأكد على التزام إدارة الجامعة بتخريج جميع الطلاب من خلال المسارات الثلاثة التي اتبعتها. أشار نائب مدير جامعة الضعين إلى وجود تحديات مالية وأمنية، وذكر أن هذه التحديات قد دفعتنا للتوقف قليلاً، ونخطط لاحقاً لاستدعاء دفعات أخرى، ولكننا مصممون على تخريج جميع دفعات الجامعة». وأوضح أن إدارة الجامعة تعمل بجد لضمان عدم تأثر قطاع التعليم العالي في شرق دارفور بالأحداث الجارية في البلاد، رغم الحرب وتشفي خطاب الكراهية. وأشار إلى ضرورة أن يكون هذا القطاع بعيداً عن السياسة، ولا يتأثر بأي شكل من الأشكال بخطابات الحرب والكراهية.



استنهاض المجتمع المحلي

بعد الصعوبات التي واجهها طلاب جامعة الضعين في التسجيل بجامعة جوبا، رأت إدارة الجامعة ضرورة استنشاف خيارات أخرى لتوفير فرص تعليمية لطلابها لاستكمال دراساتهم الأكاديمية. لذا، تواصلت مع المجتمع المحلي في ولاية شرق دارفور وتناقشت معهم حول أهمية فتح الجامعة في مقرها بمدينة الضعين، نظراً لعدم تضرر بنيتها التحتية جراء الحرب.



الجبراقة

أليس إلا انبلاج الفجر
يخرج من صفيح بيوتهم

حافظ عباس عالم *

● وكاني بصوت عزالدين (وهم) ذلك الذي جاء من أقصى مدينة الفاشر يصبح في الناس وفي برية الوقر (قلناها نعم عشناها وهم) وكان لسان حاله يومئذ يقول: لست إلا نبي القرى ومن وطنتهم نعال الجنود كناية عن مصير البلاد حين يعتلي العسكر سدة حكمها متشبهين بها فيقيم الخراب وتتاكل الأوطان من اطرافها كما هو حالنا اليوم.

هي الأشياء تتداعي تماما كما في رواية الكاتب الكبير (شناوا أشبي) وليستيجني عذرا إذ استدعي عنوان روايته العظيمة، كل الأشياء هنا وهناك في وطني تتداعي وتنسقط سقوطا ترتانيا لعه مقصود كجسارة الدومنو حيث لم تنفع معها حكمة الأسلاف من سلاطين الفجر والمساليب والداجو وما من رشد تسلسل ورشح من طفظة البن والمسبح في سنكات أوقاب الجزيرة وما لاحت تابشراحي من الممالك في سنار ونبنتة ولا حتى من اصابع التاريخ الذهبية الناتئة في رمال البجراوية وهي تشير لينا أن كفى عيشا بارواح الاسلاف واحقادهم وكفى ان تكون الدانات والقنابل بديلا لطبول العنق ونحاس السلطنات حين تترزم للملتمت الشتات والاعباد وحزم الامور حين تطيرسقف المدائن وتصيح الرواكيب مشلولة ومعوقة بثلاث شعب.

عجزنا وعجزت الأمثال التي ادخرناها ليوم كريمة والشرافات التي رتبنا بها الواحنا في الخلاوي ان نتجز لنا سلاما وفضاءً للتسامح وفتح نفاج ونفجر لمواسم المطر ومهرجات الحصار.

الآن ننفر خفافا للموت بلا هدف نبيل ونستنفر بعضنا لهلاكنا بأيدينا ونصنع من يسرانا يدا لغناش في اليمين لنقطع اوصالنا وجذوعنا وجذورنا وداير الوطن.

وجهي يتقشر منه ملاحي وجيبن يلوب ويسبح بين كريات الابيض منك والاحمر مني وما من فسكاك وكل ما عدا ذلك ترهات ويوسوسة في ضحالة الوعي.

طلت المعارك يا صاحبي وتناولنا لي الوعي وكابرنا على الذات وجهلنا بعضنا فتوغلتا في الضغائن وتوغلت الضغائن فينا فتعقدت وتفسفرت ففي كل خلية فينا انفجار يتلوه انفجار وحريق.

الفاشر حيث تاوى النهارات إليها هي مدينتي ولست بخائف عليها من هذه الحرب اللعينة خوفني على الوطن كله فهي - أي الفاشر - قد جريت الحروب سنين عددا والان في اتونها وقد مات فيها من مات وحرق من حرق وسلب من سلب واغتصب وشرد وفي انحائها حزن كبير وغور قد عاث الجيش جيش الكيزان الحالي فسادا وسام اهلها خسفا وعسفا وممارا حتى قبل ان يخرح الجنود من ترانبه وضلعه التتر الاوع بل وحتى قبل ان يبني هاما سلما ليلع (الغور برهان) لإله الغور ويقول قولته الماكرة: انا رب الغور ولله بذكرني بسكرة الفار يوم قال وهو في قمة نشوته: أين القطط؟

انا ابن تلك الجهات ولست بخائف على الفاشر تحديدا من هذه الحرب خوفني على وطني بقضه وقضيضه فمنذ عهد البشير مهندس الفوضى وعرايها، نعم منذ ذلك التاريخ ما خالني خوف على الفاشر بل كبر خوفني على الوطن بأكمله فالفاشر ليست بعزيرة عليهم أكثر من العاصمة المثلثة ولا المؤسسات والأحياء التي دكت او الجيلي ومصفاها كما وليس الفاشر بعزيرة عليهم أكثر من الجزيرة الخضراء ارض المحنة وقرت البلاد وليست بعزيرة عليهم من ارواح ارقوها بالذانات والبراميل المتفجرة في انحاء عديدة وعزيرة من الوطن. نعم لا الفاشر ولا اهلها بعزيرين عليهم أكثر من بقية الناس في هذا الوطن الشاسع بجهاته وقبائله وسنحاته المختلفة المتباينة المتداخلة ولا اهلها - أي الفاشر - بمميزين عن شردوا من يدارهم وتقلوا واغتصبا ومنهم من هام على وجهه داخل السودان وخارجيه ومنهم من مات غيبا وجوعا ومسغبة.

الفاشر يا صديقي ليست بعزيرة عليهم سيجرحونها ويشعلون فيها النار كما يشعلون سيجارا او غليونا بمتعة خاصة او كما يحرقون ورقة تدبيرهم وتوصلهم إلى المشقة. ان لست بخائف على الفاشر خوفني على الوطن كله رغم هول الخراب الذي يترصص بها وتكسد القنابل والمدافع وكل انواع السلاح المتناح على خاضرتها انا على يقين بانهم لن يوقروا جهدا لدكاها دكا مكينا على رؤوس ساكنيها اطفالا ونساء وشيوخا مدعوها بحقد وجهوية وعنصرية كما فعلوا قبل ذلك في قرى وعنايبر، فما الفاشر إلا اعماريتين وقطيرتين وسوار من رواكيب وخرائب من حرق وكيرتوتين سحيت مسكرات للاجئين وبيوت من بسكويك الطين الهش وليست بتل ابيي او كيف او كل المدن المتحصنة لها خوابي وملاجي ياري الناس إليها حتى تمر العاصفات والشدائد فهي مثل كل مدن السودان ملاحنجا الطبية التي انفرطت والتعايش.

سيدكونها دكا ويصيون فيها جام غضبيهم وبعناية المكنتظ يغيظو ويذرون رمادها حتى لا تخرج منه الفراشات والطيور التي لا تعود عندهم سوى معقل للجنود والوجه الكالحة التي لا تشبه بقية الوطن كما يبروح لذلك عرابوا (البل بس) ولكنها كما كل مدن السودان ستنهض من رمادها وستغني لها كاحسن ما يكون الغناء.

* كاتب صحفي.



قلت اسافر اشيل الطوحال ده في الخارج
قالوا لي مافي داعي نحن هنا بنشيل ابي حاجت

العين الثالثة



(النيمة): تجربة ثقافية فريدة

ياسر الحجان *

● منتدى شبمات الاجتماعي الثقافي (النيمة) هو واحد من أعرق وأهم المنتديات في مدينة الخرطوم بحري، وقد بدأ نشاطه في مطلع التسعينيات من القرن الماضي، في تلك الفترة، كان المنتدى يُعرف باسم منتدى خضر بشير، وكان يشكل منصة حيوية تجتمع فيها نخبة مميزة من العامة والفنانين والعازفين والأدباء والشعراء والإعلاميين والمثقفين. منذ انطلاقتها، كان هدف المنتدى هو تعزيز الثقافة والفن في المجتمع السوداني، وتوفير فضاء للتبادل الثقافي والاجتماعي.

يقام منتدى النيمة كل ليلة ثلاثا، من كل اسبوع في دار مؤسسة النيمة الثقافية الاجتماعية في مدينة شبمات. يتميز المنتدى بجو احتفالي يسوده المحاسن والتفاعل بين المشاركين. يستقطب المنتدى العديد من المواهب الفنية والأدبية، حيث يتيح للفنانين المحليين تقديم عروضهم وأعمالهم الجديدة، ويشجع الأدباء على قراءة نصوصهم ومناقشتها مع الجمهور.

هذا التفاعل يعزز من الروابط بين الأجيال المختلفة ويخلق للفنانين فرصة لتطوير مهاراتهم وعرض أعمالهم أمام جمهور شغوف بالفن والثقافة. يمثل منتدى النيمة نقطة التقاء بين الثقافات والفنون، حيث يتناول مواضيع متنوعة تتعلق بالتراث السوداني والآداب والموسيقى والفنون التشكيلية. تقدم

قلم تصحيح



من حوش المدرسة

محمد المهدي *

● مرّت بنا لحظات وعشنا ما وافت لا تخلو من طرافة في مجال التعليم، واصبحت من الذكريات. وقد جالت بخاطري بعض المواقف التي أودّ نقلها للقارئ الكريم.

خسارة يسفوك (رابعة)

بعد تطبيق السلم التعليمي الجديد، واصبحت مرحلة الأساس حتى الصف الثامن، حدثت هذه القصة في المدرسة، معلمة اسمها (رابعة)، وفي أحد الأيام أرسلت اسردي لها مناسبة صينية فطلعت إلى المدرسة، فيها احد اذ وطاب من الطعام، واخبرتنا إحدى المعلمات بانهن جلسن وبدان بتناول الفطور، وعندما حضرت الأستاذة رابعة ساتت زميلاتنا هل ارسلن الفطور للمعلمين، فلما علمت بانها لم يحصل، واقتفهن وقسمت الإفطار، وقالت لهن (نحن عندها يسب ناكل قبل الرجال)، وعند سماع هذه القصة ذهب زميلنا عثمان مرسل - وهو صاحب طرفة حاضرة - ليشرح الأستاذة رابعة على موقفها وانها مها بزميلاتها، فقال لها (إنت يا أستاذة خسارة يسفوك رابعة، إنت مفروض يسفوك تامنة).

ابن المدير

عاقب أحد المعلمين طالبا لإمهاله وتقصيره في أداء الواجبات، وذلك بعد أن نبهه أكثر من مرة، فما كان من الطالب إلا أن ذهب إلى قسم الشرطة القريب من المدرسة، وأراد فتح بلاغ ضايق المعلم، فجاء الشرطة إلى المدرسة بصحبة الطالب مستفسرا عما حدث، ولما شرح له المعلم الموضوع وتبين له الموقف، وتأكد من أن الطالب مخطئ، حمل السوط وبدأ في جلد الطالب، وقال له (بدل أن تحمد الله أنك وجدت من يهتّم بمسئلتك، جاي تنسكتي)، وبعد جهد استطعنا إيقافه وأخذ السوط منه. بعد نهاب الشرطي خاطب الأستاذ أحمد محمد الحسن مدير المدرسة الطلاب، وحضهم على الاجتهاد، وموضحا لهم أننا لا نسعى إلا من أجل

* كاتب صحفي.

رؤى وتحليلات

الارتقاء وترك الأثر: بين الفرص
الضائعة والشرهة في السودان

أ. د. فيصل محمد فضل المولى *

● المقولة «ارتقى وارتك أثر بدل الانجراف في حفرة الشرهة» تنسب إلى د. مهاب مجاهد، استشاري الطب النفسي ومستشار مؤسسة بيرسون العالمية، وهي تعبير يعكس أهمية السعي نحو التحلي بالقيم النبيلة وتحقيق الأهداف الكبيرة بدلاً من الانغماس في الشرهة والطمع الذي يؤدي إلى الفشل. هذه الحكمة تتجلى بشكل كبير في السياق السوداني الحالي، حيث ضاعت فرص ثمينة لإقامة دولة ديمقراطية حقيقية نتيجة للصراعات بين العسكر والمثقفين، بينما استغل التجار ورجال الأعمال الجشعون الأزمات الاقتصادية لتحقيق مكاسب شخصية على حساب الشعب.

الفرصة الضائعة لبناء دولة ديمقراطية
بعد الإطاحة بنظام البشير في عام ٢٠١٩، كانت أمام السودان فرصة ذهبية لبناء دولة جديدة تقوم على أسس الديمقراطية والعدالة. الشعب السوداني، الذي خرج إلى الشوارع مطالباً بالحرية والسلام والعدالة، كان يأمل أن تتمر تضحياته في تحقيق تحول سياسي واجتماعي جذري. ومع ذلك، بدلاً من أن تتحد القوى السياسية لتحقيق هذه الأهداف، عُرقت البلاد في صراعات مستمرة بين المكونات العسكرية والمدنية.

هذه الصراعات لم تكن سوى انعكاس لمصالح ضيقة وتنافس على السلطة، مما أدى إلى تعطيل مؤسسات الدولة وتقويض فرصة تاريخية لتحقيق الاستقرار. العسكر والمثقفون انجرفوا نحو «حفرة الشرهة» السياسية، حيث سعى كل طرف لتحقيق مكاسب شخصية وسياسية على حساب الوطن والمواطنين. كان من الممكن أن يكون هناك ارتقاء حقيقي لو تم وضع المصلحة الوطنية فوق كل اعتبار، لكن هذه الفرصة تم تضيعها وسط الصراعات والانقسامات.

جشع التجار ورجال الأعمال

إلى جانب الصراعات السياسية، كان هناك جانب آخر من الجشع، تجسد في استغلال التجار ورجال الأعمال للآزماء الاقتصادية التي تعيشها البلاد. في وقت يحتاج فيه السودانيون إلى دعم اجتماعي واقتصادي، استغل بعض التجار الوضع برفع أسعار السلع الأساسية والأدوية بشكل غير مبرر. هذا الجشع جعل الحياة اليومية أكثر صعوبة بالنسبة للمواطن السوداني العادي، خاصة في ظل ارتفاع معدلات التضخم والبطالة.

في السياق السوداني، تعكس هذه التصرفات الشرهة الاقتصادية، حيث فضل البعض تعظيم أرباحهم الشخصية بدلاً من أن يتحملوا مسؤولياتهم تجاه المجتمع. بدلاً من أن يكونوا جزءاً من الحل، أصبحوا جزءاً من المشكلة، مما زاد من معاناة الشعب الذي لا يمر بالفعل بأوقات عصيبة.

التلاعب بأسعار الأدوية والسلع الأساسية

أحد أبرز مظاهر هذا الجشع هو التلاعب بأسعار الأدوية والسلع الأساسية. الأدوية، التي تعتبر من الضروريات خاصة لنحو الأمراض المزمنة، أصبحت نادرة وغالية الثمن، مما جعل العديد من السودانيين يعانون في صمت. هؤلاء التجار ورجال الأعمال، بدلاً من أن يساعدوا في تخفيف معاناة الناس، فضلوا استغلال الأزمة لتحقيق أرباح شخصية. هذا السلوك يمثل أقصى درجات الانجراف نحو «حفرة الشرهة»، حيث يتم تهيش القيم الإنسانية والمسؤولية الاجتماعية لصالح الجشع الشخصي.

دعوة إلى الارتقاء وترك الأثر

في ظل هذه الأزمات، تظهر الحاجة الملحة إلى الارتقاء فوق المصالح الشخصية والتفكير في المصلحة الوطنية العليا. المقولة «ارتقى وارتك أثر بدل الانجراف في حفرة الشرهة»، التي صاغها د. مهاب مجاهد، تحمل في طياتها رسالة قوية لكل من يساهم في المشهد السوداني اليوم. يجب أن يكون هناك سعي جاد لتحقيق الأهداف العامة وترك أثر إيجابي، بدلاً من الانجراف في مغريات الطمع والانقسام.

ترك الأثر يعني بناء مؤسسات قوية ومستدامة، وتعزيز العدالة الاجتماعية، والعمل على تخفيف معاناة الشعب السوداني. يجب أن تتضافر الجهود لتحقيق التحول الديمقراطي الذي يحقق طموحات الشعب، وليس الصراعات التي تؤدي إلى الانقسامات والفشل. يجب أن يكون هناك توافق على أن السودان بحاجة إلى قيادات حكيمة تتحلى بالشجاعة وتضع مصلحة الوطن فوق كل اعتبار.

إصلاح النظام الاقتصادي

إلى جانب الإصلاحات السياسية، فإن السودان بحاجة إلى إصلاحات اقتصادية جذرية تعزز العدالة الاجتماعية وتقلل من الفقر. يجب أن يكون هناك تنظيم صارم للأسواق، وضمان توفير السلع الأساسية بأسعار معقولة. كما يجب محاربة الجشع الاقتصادي بشكل فعال، وتضع سياسات تضمن توفر الأدوية والمواد الغذائية للجميع دون تمييز أو استغلال. هذه الجهود لا يمكن أن تتحقق إلا من خلال سياسات حكومية رشيدة، وتعاون مع المجتمع الدولي، وتضافر الجهود المحلية لضمان أن الاقتصاد السوداني يخدم جميع فئاته، وليس فئة صغيرة من المستفيدين.

السودان يمر بمرحلة تاريخية دقيقة تتطلب منا جميعاً الارتقاء وترك أثر إيجابي بدلاً من الانجراف في صراعات شخصية ومصالح ضيقة. كما تقبل المقولة: «ارتقى وارتك أثر بدل الانجراف في حفرة الشرهة»، فإن الارتقاء هو الحل لتحقيق الاستقرار والتنمية المستدامة. الشعب السوداني يستحق أن يعيش في دولة تقوم على العدالة والديمقراطية والكرامة. الفرص ما زالت موجودة، لكن النجاح يتطلب التزاماً حقيقياً من الجميع، سواء كانوا سياسيين، عسكريين، أو رجال أعمال. يجب أن نترك أثراً إيجابياً للأجيال القادمة، وأن نعمل معاً لبناء مستقبل أفضل للسودان.

* أكاديمي وباحث مستقل.

نجاحهم، وإننا مثل آبائهم دافعنا الجرحص على مستقبلهم، وأن عقاب المعلم للطالب ليس تشفيفاً ولا انتقاماً، وبين لهم ما لحق بزميلهم الذي ذهب إلى الشرطة ضاحكاً وكيف أنه نال عقاباً مضاعفاً، وسال الطلاب: هل منكم من يريد أن يشتكينا للشرطة، وكان من ضمن الطلاب ابن المدير، وهو طالب ذكي ولماح وصاحب طرفة، فسأله والده: (إنت يا زول ما داير تشكيتني للبوليس؟)، فرد عليه بما لم يكن أحدٌ منا يتوقعه، إذ قال له: (أنا ما يشتكيتك للبوليس، أنا ما يشتكيتك في البيت)، فساد الصمت المكان، وانسحب المدير انشحاباً تكتيكياً، وقلق هذا الملف بهذه الإجابة المفحمة

محاولة نقل

في منتصف عام دراسي حاولت إدارة التعليم نقل المدير إلى المكتب، وإحضار آخر، وهو من قدامى المعلمين أصحاب الخبرة في المرحلة المتوسطة، ويدرس مادتي الرياضيات والتربية الإسلامية، ونقله سيريك الجدول، ولبقى عيشاً إضافياً على المعلمين، فالبديل لن يتسلم جدول المدير المنقول، وبعد محاولات مع مكتب التعليم لتأجيل النقل إلى نهاية العام وقضهم ذلك، كتبت أختيانيا مجارياً بها أختية (رمال حللتنا)، قلت فيها مدرسة حللتنا زولاً ... كان مديرنا بما حللته فيها كم متن صلاته ... وفيها كان دايماً مقبله منها نقلاوه فجة ... لي مكان ماهو هيلو احمد المحمود صفاته ... مايبندور أبداً بديله اسالوا الأباء بقولوا ... المدير مايفش مثيله والاستاذة بقولوا ليكم ... لو نقلتوا يستقبلوا وانتشرت القصة والقصيدة بين المعلمين، وقام أحد المعلمين وهو صاحب صوت غنائي بزبديها، حتى وصلت إلى المسؤولين في المكتب، وصارت متزودة بين الزملاء، فجاء المساعد الفني إلى المدرسة وسمع القصيدة مني، وقال لي (لكن نعمل إيه يا أستاذ؟) وهنا حضرتي البيت الأخير الذي ختبت به القصيدة وصرفت الإدارة النظر عن نقل الأستاذ أحمد، فقلت مختتماً:

خلوا احمد في مكانه... والجبنا يكون وكيله
وبعد صوت اخبرني أحد الزملاء بأنه أخطر بالنقل، وكرر لي الموضوع أكثر من مرة خلال اسبوع، فقلت له ما المطلوب؟ فقال لي (دايرك تعمل لي قصيدة)، رحم الله الزميلين عثمان مرسل واحمد محمد الحسن، وجعل الجنة مستقرهما، فقد كانا محبين ومخلصين لهذه المهنة وتركنا فيها بصمة واضحة، وخرجاً اجيالاً من أبناء هذا الوطن.

* كاتب صحفي.



دار أدوكة

الفاشر.. رمبيك.. الجينية

حسن محمد عبدالله *

● بحكم عمل الوالد في الجينية، وتحت علامة القيادة الغربية ورئاستها بالفاشر، والتي لها كتابت تتعاقب الغاء، لفترة عامين بالجنوب ببحر الغزال وعاصمتها وار. كان نصيبنا أن نمضي العامين ٦٢-٦٣ و٦٣-٦٤ بالجنوب. وقد كان لك بعد انتقالنا للسنة الرابعة الأولية.

وقد كان لحرار تلك القوات مراسم خاصة، إذ تُبَلِّغ الأسر بالنقل إلى الجنوب قبل اسبوعين من تاريخ الحراك، فتعد النساء الزاد للرحلة الممتدة بالناقلات العسكرية من الفاشر إلى نيالا، مع فترة انتظار وصول القطار، والذي ينقل القوة إلى بانوسة ومنها إلى وار، ومنها إلى رمبيك بالناقلات العسكرية مرة أخرى. وقد تأخذ الرحلة الاسبوعين أو الثلاثة أسابيع وقد تزيد. ويقع مسسكر الجيش بوار في منطقة تسمى قرنتي. أما سرية الوالد فقد كان نصيبها أن تكون بربوبيك، والتي وصلنا بها رحلة عامرة بالمعازي التي الفناها، وصارت جزءاً من حياة الجندي وأسرتة. حيث وصلنا أخيراً لكتكات الجيش، في منطقة تسمى طم. تبع ثمانية ايمال من رمبيك المدينة. ومُبح الوالد بيتين منفصلين، بيت لكل زوجة.

وكانت الحطرة التالية لقيادة المنطقة في إكمال تسجيل البنين والبنات بمدارس رمبيك المدينة، وتأمين الترحيل الصحي وما بعد الدراسة. ومن المشاهد الراسخة التي بقيت بالذاكرة، مشاهدتنا لرجال طوال فارعي الطول راشدين ويكامل عقولهم يسيرون عراة تماماً، ويأبدي بعضهم الحراب، وبعضهم يحمل عصياً قصيرة، والغريب أنهم يتحادثون ويضحكون، والأغرب من ذلك وجود القتبات بينهم، وما من شئي، على الجمع إلا خيوط

مشغولة بالغرر الملون، ترتِّن بها الفتيات رقابهن أو منطقة البطن ما بين الفئين والبطن. كان ذاك المشهد كابوساً كبيراً في اليوم الأول، سرعان ما افنأها وصار جزءاً من حياتنا اليومية. فأنقذت هم دينكا أقار. أهل الديار، وكانت تلك حياتهم قبل أن يفرض عليهم اللباس عند دخولهم سوق رمبيك. كما شدّ انتباهي العدد الكبير من التجار الشماليين بسوق رمبيك، وطاقت التعليم التي كان به علامات من الشمال، وكذلك المستشفى الملكي وطاقت أطبايه العامر بالشماليين منهم.

وقد زار رمبيك في تلك الفترة اللواء محمد طلعت فريد عضو مجلس قيادة الثورة وزير التربية والتعليم في حكومة عيود.

والحمد لله أن سارت الأمور يسير في المسكر بملو، وقد شهد الاحتفال بختاني في الإجازة النصفية، على يد مُحضر العملية بمستشفى رمبيك، وهو مسيحي، وأخذ على ذلك مبلغ (خمسین قرشاً) بالتام والكمال. وبنهاية ذاك العام جلسنا لامتحان المرحلة الوسطى، ويحمد الله نجحت وقبلت بمدرسة التويع الوسطى كأول دفعة تقراً باللغة العربية، وقد كان بها الأستاذ الرشيد أبو الزين - عليه رحمة الله - وفي النصف الأول من السنة الدراسية نقل الوالد من رمبيك إلى وار، وتم تحميل الأسر في تكفوي من رمبيك إلى وار، وشانت الأقدار أن تتعطل الذي الناقلات بالتويع فتترك مع الحراسة المناسبة ويواصل البقية، والمصادفة أن العربة المتعطله تلك كانت تحمل أسرة الوالد بزوجتي واخوتي.

كانت التويع من أكثر مدن بحر الغزال أمناً، إذ لم تشهد أية أحداث للتمرد منذ اندلاعه بالجنوب إلى تلك الساعات. وقد كانت بها وحدة كبيرة للشرطة كما السجنون. لكننا كانت على موعد مع الأحداث في تلك الأمسية، حيث فوجئنا بأصوات رصاص بعد المغرب، وصارت أصوات الرصاص تتعالى، وخرجنا من الغرف نستسلم، فجاء أحد الاساتذة بهزولاً من وسط المدينة، أمراً إيانا بالدخول إلى الغرف، لأن هناك هجوماً من قوات التمرد على المدينة، وبلغت أصوات الرصاص أوجها نحو العاشرة مساءً، وانتهت بعد منتصف الليل بقليل.

وقد قتل في تلك الليلة ١٢ شرطياً، منهم واحد أزد زملائنا الطلاب. وكان بإمكان ذلك الهجوم تسلم مدينة التويع في تلك الليلة، لولا ذلك العطل الذي أصاب شاحنة نقل عائلات جنود الجيش من رمبيك إلى وار، حيث أبقوا مفرزة حراسة كانت السبب في وجود نيران غريبة وكثيفة، ولم تكن محسوبة عند وضع خطة احتلال التويع، فنأثر الخوارج الانسحاب.

* كاتب صحفي.



صوت السودانيين بدول المهجر - أسبوعية - مستقلة

رئيس التحرير

الناجى صالح

Editor In Chief: Elnagi Salih

VOICE - WEEKLY INDEPENDENT NEWSPAPER

أول صحيفة سودانية إلكترونية تصدر من لندن

نائب رئيس التحرير

الشيخ أحمد الشيخ

مستشار التحرير

محمد المهدي الأمين

الاراء الواردة في الصحيفة واعمدت الراي
لاتعبر بالضرورة عن راى الصحيفة او موقعهاالمراسلات باسم رئيس التحرير :
thesvoiceditor@gmail.com

للإعلانات :

للإشتراك في مجموعات
الواتساب امسح الكود
thesvoicheads@gmail.com

من أكثر التحديات التي تواجه العديد من الأزواج

مشاكل الإنجاب عند الرجال والنساء.. الأسباب والحلول

مشاكل الإنجاب تُعد من أكثر التحديات التي تواجه العديد من الأزواج حول العالم، وهي مشكلة تؤثر على الجوانب النفسية والاجتماعية والصحية للأفراد. تختلف مشاكل الإنجاب من حيث الأسباب والأعراض بين الرجال والنساء، ويمكن أن تنجم عن عوامل متعددة تشمل التغيرات الهرمونية، الأمراض المزمنة، العوامل الوراثية، وحتى نمط الحياة والعادات الصحية. سنتناول في هذا المقال بالتفصيل مشاكل الإنجاب، أسبابها، كيفية تشخيصها، وطرق علاجها.

عوامل متعددة تشمل السبب الأساسي للمشكلة، عمر الزوجين، ونوع العلاج المُستخدم. فيما يلي تفصيل لنسب النجاح بحسب العلاجات الأكثر شيوعاً:

١. أدوية تحفيز الإباضة

أدوية مثل الكلوميدين سترات والليتروزول تُستخدم لتحفيز الإباضة لدى النساء اللاتي يعانين من اضطرابات في التبويض. نسبة النجاح في هذه الحالات تعتمد بشكل كبير على العمر والسبب الأساسي للعقم، ولكنها تتراوح عادة بين ٢٠٪ و٤٠٪ لكل دورة علاجية. مع ذلك، قد تحتاج بعض النساء إلى تكرار العلاج لعدة دورات حتى يحدث الحمل.

٢. التلقيح داخل الرحم (IUI)

نسبة نجاح التلقيح داخل الرحم تعتمد على عمر المرأة وجودة الحيوانات المنوية لدى الرجل. تتراوح نسبة النجاح لكل دورة بين ١٠٪ و٢٠٪. قد ترتفع النسبة إذا تم استخدام أدوية تحفيز الإباضة مع التلقيح. النساء دون سن ٣٥ سنة عادة ما يكون لديهن نسبة نجاح أعلى مقارنة بالنساء الأكبر سناً.

٣. التلقيح الصناعي (IVF)

تُعد تقنية التلقيح الصناعي واحدة من أكثر العلاجات شيوعاً وفعالية لعلاج العقم. تختلف نسب النجاح بناءً على عمر المرأة: للنساء تحت سن ٣٥، تتراوح نسبة النجاح بين ٤٠٪ و٥٠٪ لكل دورة. للنساء بين ٣٥ و٤٠ سنة، تكون النسبة حوالي ٢٥٪ إلى ٣٠٪. للنساء فوق سن ٤٠، تنخفض النسبة إلى حوالي ١٠٪ إلى ١٥٪.

٤. الحقن المجهري (ICSI)

الحقن المجهري، الذي يُستخدم عادة في حالات العقم الناتجة عن مشاكل في الحيوانات المنوية، يعتبر مشابهاً للتلقيح الصناعي من حيث النتائج. في الحالات المناسبة، قد تصل نسبة النجاح إلى ٤٠٪ للنساء دون سن ٣٥، ولكن تنخفض بشكل تدريجي مع تقدم العمر.

٥. الجراحات

علاج دوالي الخصية (ICSI): تُستخدم هذه التقنية عندما تكون هناك مشاكل في الحيوانات المنوية، حيث يتم حقن حيوان منوي مباشرة في البويضة. **٤. تحسين النظام الغذائي:** يلعب الغذاء دوراً هاماً في تحسين الخصوبة. يجب على الأزواج الذين يعانون من العقم تناول وجبات غذائية متوازنة غنية بالفيتامينات والمعادن. **الحد من التوتر:** التوتر والضغط النفسي قد يؤثران سلباً على الخصوبة. يُنصح بممارسة التأمل والتمارين الرياضية لتخفيف التوتر. **الإقلاع عن التدخين والكحول:** التدخين والكحول يمكن أن يقللا من جودة الحيوانات المنوية ويؤثرا على الإباضة. **٥. العلاجات الهرمونية:** في بعض الحالات، يُستخدم العلاج الهرموني لتنظيم الهرمونات وتحفيز الإباضة أو زيادة إنتاج الحيوانات المنوية. من بين هذه العلاجات: **العلاج بالهرمونات التناسلية:** مثل هرمون منشط للجريب (FSH) وهرمون اللوتين (LH) لتحفيز المبايض لدى النساء أو لزيادة إنتاج الحيوانات المنوية لدى الرجال.

٦. تغيير نمط الحياة

العوامل المتعلقة بنمط الحياة مثل فقدان الوزن، الإقلاع عن التدخين، وتقليل استهلاك الكحول قد تساهم في تحسين الخصوبة وزيادة فرص النجاح في الحمل. على سبيل المثال، تحسين الوزن لدى النساء المصابات بمتلازمة تكيس المبايض (PCOS) قد يزيد من فرص الحمل بنسبة تتراوح بين ١٠٪ و٢٠٪.

العوامل المؤثرة في نسب النجاح:

١. **عمر المرأة:** يُعد العمر أحد أهم العوامل المؤثرة، حيث تنخفض جودة وعدد البويضات مع تقدم العمر.

٢. **السبب الأساسي للعقم:** بعض الأسباب أكثر استجابة للعلاج من غيرها.

٣. **عدد دورات العلاج:** تكرار العلاجات يمكن أن يزيد من فرص النجاح.

٤. **الصحة العامة ونمط الحياة:** الحفاظ على وزن صحي وتجنب التدخين يعزز من فرص الحمل.

بشكل عام، يمكن أن تتراوح نسب النجاح من ١٠٪ إلى ٥٠٪ بناءً على هذه العوامل. مع العلم أن بعض الأزواج قد يحتاجون إلى تكرار العلاجات لعدة دورات لتحقيق النجاح.

العوامل المؤثرة على فشل أطفال الأنابيب في لحظة واحدة:

✓ وجود اضطرابات كروموسومية و جينية في الجنين مثل التبادل، الانقلاب أو الحذف الكروموسومي

✓ انخفاض جودة الحيوانات المنوية

✓ انخفاض جودة البويضة

✓ انخفاض جودة الجنين

✓ مشاكل في تنفيذ طرق نقل الجنين

✓ وجود اضطرابات في الانغراس

✓ عمر الأم أكثر من 35 عاماً

✓ مؤشر كتلة الجسم (BMI) أكثر من 30 لدى الأم

✓ تدخين الأم

✓ التوتر و الضغوط النفسية للأم

✓ الإصابة بمتلازمة الأجسام المضادة للفوسفوليبيد لدى الأم

✓ الإصابة بالتخثر الوراثي

✓ الإصابة بالعدوى



إعداد: الدكتور / عصام صالح

أولاً: تعريف مشاكل الإنجاب

● مشاكل الإنجاب أو العقم هي الحالة التي يتم فيها عدم قدرة الزوجين على الحمل بعد عام من الجماع المتكرر دون استخدام وسائل منع الحمل. من المهم التفريق بين العقم الأولي، وهو عدم القدرة على الإنجاب مطلقاً، والعقم الثانوي، الذي يحدث بعد إنجاب طفل واحد أو أكثر وعدم القدرة على الحمل مرة أخرى.

ثانياً: أسباب مشاكل الإنجاب لدى النساء

تشمل أسباب العقم لدى النساء مجموعة متنوعة من المشاكل الصحية والجسدية. من بين هذه الأسباب:

١. **اضطرابات التبويض:** تعاني بعض النساء من مشاكل في التبويض، حيث لا يُطلق المبيض بويضات بانتظام. تشمل هذه الاضطرابات **متلازمة تكيس المبايض:** تعتبر من الأسباب الرئيسية للعقم لدى النساء، وتؤدي إلى إنتاج غير طبيعي للهرمونات. **قصور المبيض المبكر:** يحدث عندما يتوقف المبيض عن إنتاج البويضات قبل سن الأربعين. **زيادة أو نقص الوزن:** يمكن أن يؤدي إلى اضطرابات في التبويض بسبب تأثير الدهون على إفراز الهرمونات.

٢. **انسداد قناتي فالوب:** القنوات التي تربط المبيضين بالرحم يمكن أن تكون مسدودة نتيجة الإصابة بالتهابات الحوضية أو جراحة سابقة أو بسبب العدوى، مثل الأمراض المنقولة جنسياً. الانسداد يمنع البويضات من الوصول إلى الرحم، مما يصعب حدوث الحمل.

٣. **مشاكل في بطانة الرحم:** الانتباز البطاني الرحمي، وهو نمو الأنسجة التي تبطن الرحم خارج الرحم مما يسبب التهاباً وتندبات قد تعوق عملية الحمل.

التصاقات الرحم: تحدث التصاقات نتيجة للالتهابات أو العمليات الجراحية مما يؤثر على التصاق البويضة المخصبة بجدار الرحم.

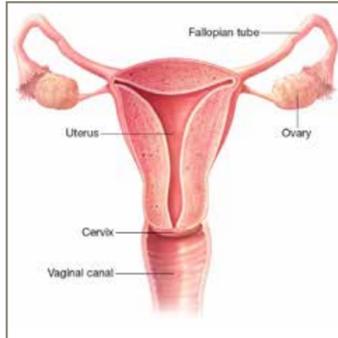
٤. **اضطرابات الهرمونات:** تعتبر التغيرات الهرمونية عاملاً مهماً في التحكم بالدورة الشهرية والإباضة. أي خلل في إنتاج الهرمونات، سواء كانت في الغدة الدرقية أو الغدة النخامية، قد يؤثر على الإنجاب.

٥. **العمر:** يؤثر العمر بشكل كبير على خصوبة المرأة، حيث تقل فرص الحمل مع تقدم العمر بسبب قلة عدد وجودة البويضات.

ثالثاً: أسباب مشاكل الإنجاب لدى الرجال كما هو الحال عند النساء، فإن الرجال أيضاً يواجهون مشكلات صحية تؤثر على الإنجاب. من بين هذه الأسباب:

١. **انخفاض جودة الحيوانات المنوية:** قلة عدد الحيوانات المنوية، إذا كان العدد أقل من ١٥ مليون حيوان منوي لكل مليلتر، فإن ذلك يُعتبر انخفاضاً في الخصوبة.

تشوهات في شكل الحيوانات المنوية: قد يؤدي الشكل غير الطبيعي للحيوانات المنوية إلى صعوبة وصولها إلى البويضة واختراقها.



ضعف حركة الحيوانات المنوية: إذا كانت حركة الحيوانات المنوية ضعيفة، فإن ذلك يقلل من قدرتها على السباحة والوصول إلى البويضة. **٢. مشاكل في القذف:** يعاني بعض الرجال من مشاكل في القذف، مثل القذف الارتجاعي حيث تعود الحيوانات المنوية إلى المثانة بدلاً من الخروج عبر القضيب، مما يمنع وصولها إلى البويضة.

٣. **دوالي الخصية:** تعتبر دوالي الخصية، وهي تورم في الأوردة داخل كيس الصفن، من أكثر الأسباب شيوعاً لمشاكل العقم لدى الرجال. تؤثر دوالي الخصية على تدفق الدم، مما يقلل من إنتاج الحيوانات المنوية.

٤. **الأمراض المنقولة جنسياً:** بعض الأمراض المنقولة جنسياً مثل الكلاميديا أو السيلان قد تسبب انسداد الأنابيب أو الالتهابات التي تؤثر على الخصوبة.

٥. **التعرض للمواد الضارة:** التعرض المستمر للمواد الكيميائية الضارة، مثل المبيدات الحشرية والمعادن الثقيلة، يمكن أن يؤدي إلى تلف الحيوانات المنوية وتقليل جودتها.

٥. **تنظير البطن:** في بعض الحالات، قد يكون من الضروري إجراء تنظير البطن لفحص الأعضاء التناسلية الداخلية واكتشاف أي مشاكل في الحوض مثل الانتباز البطاني الرحمي أو الالتصاقات.

خامساً: علاج مشاكل الإنجاب

تختلف طرق العلاج بناءً على السبب الرئيسي لمشكلة الإنجاب. إليك بعض الطرق الشائعة لعلاج العقم:

١. **العلاج الدوائي** أدوية تحفيز الإباضة: تُستخدم لتنظيم أو تحفيز الإباضة لدى النساء اللاتي يعانين من مشاكل في التبويض، مثل الكلوميدين سترات والليتروزول.

أدوية علاج الالتهابات: قد يصف الطبيب مضادات حيوية لعلاج الالتهابات التي قد تؤثر على الخصوبة.

الهرمونات: يتم اللجوء إلى الهرمونات في حالة اضطراب مستويات الهرمونات سواء لدى الرجال أو النساء.

٢. **الإجراءات الجراحية** علاج دوالي الخصية: يمكن إصلاح دوالي الخصية لدى الرجال عن طريق الجراحة، مما قد يحسن من جودة الحيوانات المنوية.

تنظير البطن: يُستخدم لإزالة الانسدادات أو الالتصاقات في قناتي فالوب أو لعلاج الانتباز البطاني الرحمي.

٣. **تقنيات التلقيح المساعد**

رابعاً: تشخيص مشاكل الإنجاب

تشخيص مشاكل الإنجاب يحتاج إلى تقييم شامل لكلا الزوجين. تشمل خطوات التشخيص:

١. **التاريخ الطبي والفحص الجسدي** يُعد معرفة التاريخ الطبي لكل من الرجل والمرأة جزءاً أساسياً من التشخيص. يقوم الأطباء بفحص الأعراض والمشاكل الصحية السابقة بالإضافة إلى إجراء الفحص الجسدي.

٢. **تحليل السائل المنوي:** بالنسبة للرجال، يُعتبر تحليل السائل المنوي من أولى الفحوصات التي تجرى لتقييم عدد الحيوانات المنوية، حركتها وشكلها.

٣. **فحوصات الإباضة:** بالنسبة للنساء، يتم إجراء اختبارات للتحقق من حدوث الإباضة بانتظام. قد تشمل هذه الاختبارات فحص مستوى الهرمونات أو استخدام أجهزة مراقبة الإباضة.

٤. **الفحوصات التصويرية:** الأشعة السينية لقناتي فالوب والرحم (HSG): تُستخدم للكشف عن الانسدادات في قناتي فالوب أو المشاكل في شكل الرحم.

الموجات فوق الصوتية: تُستخدم لفحص حالة المبيضين والرحم.

تأخر الحمل
8 أسباب

تدخين السجائر

ضعف المبايض

الحالة النفسية السيئة

تكيس المبايض

السمنة المفرطة والحفاضة

قصور في الغدد الصماء

زيادة إفراز هرمون الحليب

أورام المبيض أو الرحم

Voice
ما أشهر طرق علاج العقم؟

أولاً- الأدوية

ثانياً- الإجراءات الجراحية مثل:

معالجة انسداد البربخ والجراحة لاسترجاع الحيوانات المنوية

الانتباز البطاني الاورام الليفية و متلازمة تكيس المبايض

جراحة قناة فالوب

ثالثاً- الحمل بمساعدة عن طريق:

الإخصاب في المختبر (أطفال الأنابيب)

التلقيح داخل الرحم

سلمى عبد العزيز تسلمت جائزة الإيقاد عن تحقيقها «القتل بالموبايل»

إخلاق نمر تتسلم جائزة الإيقاد للإعلام



سلمى عبد العزيز.



إخلاق نمر تتسلم الجائزة.

التعذيب على يد أسرهين بسبب العنور على هواتف بحوزتهم. وأبدت إخلاص نمر سعادتها بالجائزة وقالت إنها ستظل دافعا حقيقيا لها لمواصلة مباداته من مقالات وتقارير عن البيئة وتغير المناخ الذي يورق العالم حاليا. بدورها أهدت إخلاص نمر فوزها بالجائزة لزوجها وابنائها ولكل نساء السودان اللاتي يرفعن الصوت عاليا لوقف الحرب واستدامة السلام. وتخصص الجائزة التي نالتها إخلاص نمر مع آخرين من دول الإيقاد بالأعمال الصحفية التي تهتم بتغيير المناخ والبيئة وتتناول دور

○ نيروبي - «فويس»

في احتفال كبير بالعاصمة الكينية نيروبي، تسلمت الصحافية السودانية إخلاص نمر، جائزة الإيقاد للإعلام التي تمنح في قضايا البيئة وتغير المناخ على مستوى دول الإيقاد والقارة الأفريقية والمستوى الدولي. كما تسلمت الصحفية سلمى عبد العزيز جائزة «الإيقاد» لعام ٢٠٢٤ عن تحقيقها الجريء «القتل بالموبايل»، الذي عكف بعظم عن قصص عشرات الفتيات في دارفور، اللاتي تعرضن للعنف المميت أو

الباحث هاشم ميرغني يفوز بجائزة كتارا للرواية 19 أكتوبر 2024



○ الدوحة - «الجزيرة»
فاز الكاتب والناقد السوداني الدكتور هاشم ميرغني بجائزة المؤسسة العامة للثقافة (كتارا) في فئة «الدراسات التي تعنى بالبحث والنقد الروائي»، عن دراسته «الرواية مسرحا لجدل الهويات وإعادة إنبتها»، وتبلغ قيمة كل جائزة ٣٠ ألف دولار، مع طبع الدراسات ونشرها وتسويقها.

ويشارك الدكتور هاشم ميرغني في جائزة (كتارا) فئة الدراسات والبحوث النقدية المغربي بوشعيب الساوري، وبلغت الجوائز في قطر الخميس، ونالها ١٤ فائزا في الفئات الست لجائزة كتارا للرواية العربية في دورتها العاشرة، التي يبلغ إجمالي قيمتها المالية ٣٧٥ ألف دولار.

ويشارك الدكتور هاشم ميرغني في جائزة (كتارا) فئة الدراسات والبحوث النقدية المغربي بوشعيب الساوري، وبلغت الجوائز في قطر الخميس، ونالها ١٤ فائزا في الفئات الست لجائزة كتارا للرواية العربية في دورتها العاشرة، التي يبلغ إجمالي قيمتها المالية ٣٧٥ ألف دولار.

ويشارك الدكتور هاشم ميرغني في جائزة (كتارا) فئة الدراسات والبحوث النقدية المغربي بوشعيب الساوري، وبلغت الجوائز في قطر الخميس، ونالها ١٤ فائزا في الفئات الست لجائزة كتارا للرواية العربية في دورتها العاشرة، التي يبلغ إجمالي قيمتها المالية ٣٧٥ ألف دولار.



مجلة (صوتي أنا) إصدار نساءية سودانية جديدة

د. أمينة نوري وهي السكرتير الإعلامي الحالي للاتحاد الإعلامية بمؤسسة الي بي سي العربية بلندن. وتحتوي المجلة على مواضيع سياسية واقتصادية واجتماعية ومجموعة من الأقاليم السودانية المؤثرة. وشدت المجلة التزامها مع ذكرى الـ ٢١ من أكتوبر متجيدا لدور المرأة في النضال.

لندن - «فويس»
أطلقت إصدار نساءية جديدة وهي مجلة صوتي أنا. مجلة للمرأة السودانية صادرة عن الاتحاد النسائي السوداني بالملكة المتحدة وإيرلندا باللغتين العربية والإنجليزية. وتم تأسيس المجلة على يد الشاعرة والإعلامية

السودان والصين يبحثان التعاون في مجالات الثقافة والإعلام

○ بورتسودان - «سونا»

صفحة بمنصة المناطق الرسمي ببورتسودان أمس الأول، أن اللقاء يأتي في إطار السعي لتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات كافة لا سيما ملفات الثقافة والإعلام. وأضاف القائم بالأعمال أن هذا العام يصادف الذكرى ٧٥ لتأسيس جمهورية الصين الشعبية والذكرى الـ ٦٥ لإقامة العلاقات السودانية الصينية، معربا عن اعتزاز بلاده بهذه الذكرى.

بحث وزير الثقافة والإعلام دكتور جراهام عبد القادر مع القائم بأعمال سفارة الصين بالسودان، السفير تشيانغ شيانغ، مجالات التعاون والتواصل بين السودان والصين في ملفات الثقافة والإعلام وسبل تفعيلها وتعميقها. وقال السفير تشيانغ شيانغ في تصريحات



خارطة سودانية مصرية لتمتين العلاقات الإعلامية والثقافية

○ بورتسودان : منصة المناطق الرسمي

اتفق السودان ومصر على وضع خارطة لصالح العلاقات متمتين العلاقات بين الطرفين من النواحي الثقافية والإعلامية بترتيب حدث اعلامي ثقافي مشترك. ويحدث د. جراهام عبد القادر وزير الثقافة والإعلام مع السفير المصري بالسودان هاني صلاح اليوم سبل ترتيب عمل مشترك بين النخبه من الفئتين بين البلدين . وقال السفير في حديث ل (منصة المناطق الرسمي) أن مصر والسودان ظلا يقفا إلى جانب بعضهما في كل الظروف : منوها إلى أن تعزز باستضافة السودانين بعد الحرب مشيرا إلى ارتباطهما بأعمال مشتركة كإذاعة وادي النيل منذ خمسينات القرن الماضي مؤكدا بأن يكون هذا المنبر صوت للبلدين بما يجمعها من قضايا مشتركة وأعرب السفير عن تقديره لوزارة الثقافة والإعلام .

والي الخرطوم يشيد بمواقف الإعلاميين السودانيين

○ الخرطوم - «سونا»

والاعلام بولاية الخرطوم بمنطقة الكدرو العسكرية تقديرا لابطال معارك شمال بحري.

أكد والي الخرطوم الأستاذ أحمد عثمان حمزة أن البرامج الاعلامية والثقافية في حرب الكرامة تقف جنباً إلى جنب مع البندقية في معركة وجودية (تكون أو لا تكون) وحيا أصحاب الاقلام الوطنية وانباء السودان المخلصين العاملين في القنوات الفضائية الذين فضحوا ادعاءات المليشيا الإرهابية بان قتالها لجلب الديمقراطية وكشفوا من خلال هذه المنابر حجم الاستهداف والمجازر التي ارتكبتها المليشيا ولا تزال ترتكبها بقرى شرق الجزيرة وتحاصر المواطنين داخل ولاية الخرطوم وتمنع عنهم الطعام.

جاء ذلك خلال حديثه أمس في تشييد البرنامج الثقافي والاعلامي لوزارة الثقافة والسياحة بولاية الخرطوم شارك فيه عدد كبير من الفنانين المطربين والدراميين كما شاركت رابطة الصحفيين والاعلاميين المتواجدين بركري ورابطة الإعلاميين القومية.



تجربيتنا

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره نتقدم

أسرة صحيفة «فويس» بأحر التعازي وأصدق المواساة لكل من البروفيسور مامون بشير آدم والأستاذ صلاح بشير آدم وجميع أفراد الأسرة، وزملاء وأصدقاء الفقيد داخل وخارج السودان في وفاة المغفور له بإذن الله تعالى الزميل:



الأستاذ / الهادي بشير آدم

الذي وافاه الأجل السبت ١٩ أكتوبر ٢٠٢٤

سائلين الله تعالى أن يفر له ويتعمده بواسع رحمته ويجعل قبره روضة من رياض الجنة، ويسكنه الفردوس الأعلى مع الصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا إنه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير.



«زمالة» لدعم الصحفيات الاستقصائيات في الإبلاغ عن قضايا الفساد المتعلق بالنساء

○ متابعات - «فويس»

نوفمبر ٢٠٢٤ وتنتهي في فبراير ٢٠٢٥. ما تقدمه الزمالة - دعم تحريري متخصص في جميع مراحل إنتاج التحقيق. تدريب مكثف مصمم بناء على احتياجات كل صحفية، بإشراف مرربين ومدربات بخبرة دولية. إخراج بصري وتجربة معاصرة في بناء التحقيقات والقصص المعقدة. شهادة بعد إتمام الزمالة ونشر التحقيق.

نساء ورحن الحرب هي منصة تعمل على التغطية المعقدة لقضايا النساء

حفاظا على سلامتهن وسلامة عائلاتهن، كما تهدف الزمالة إلى دعم الصحفيات في إنتاج تحقيقات استقصائية تركز على الفساد وتأثيره على النساء، وتسعى أيضا إلى توجيه رسالة واضحة إلى المجرمين الذين يستهدفون الناشطات والصحفيات، بأن أعمالهم لن تمر دون مسائلة.

نحن نؤمن بأن تعزيز المساءلة في السياقات الحرجة، ومشاركة الصحفيات في إنتاج تحقيقات استقصائية معقدة، هو خطوة محورية نحو بناء بلدان أكثر عدلا. - تمتد الزمالة لأربعة أشهر، تبدأ من

● «قيد مجهول»، زمالة صحفية لتكريم الصحفيات والناشطات اللواتي تحدين الفساد بشجاعة، وكشفن عن حقائق مفصلة رغم المخاطر الجسيمة، وهي مقدمة للزميلات الصحفيات الاستقصائيات أو نوات الخبرة السابقة في إنتاج التحقيقات المعقدة في بلدان مثل سوريا، فلسطين، اليمن، والسودان، العراق، لبنان ومصر.

تم إطلاق هذه الزمالة من قبل منصة «نساء ورحن الحرب»، تخطيدا لذكرى النساء اللواتي لا يمكننا ذكر أسمائهن

مراسلون بلا حدود تطالب مصر بعدم ترحيل ٤ صحفيين سودانيين

○ القاهرة - «راديو دهبقا»

حذرت منظمة مراسلون بلا حدود من مغبة ترحيل أربعة صحفيين سودانيين محتجزين في مركز للاجئين بمصر. وقالت المنظمة في بيان اليوم اضطلع عليه راديو دهبقا إن الصحفيين الأربعة قد يتعرضون للانتقام بسبب عملهم الصحفي.

وأكدت أن السودان يُعد منطقة خطيرة على الصحفيين وِدعت السلطات المصرية للإفراج عن الصحفيين وضمان حمايتهم. وأوضح بيان المنظمة أنه قد تم القبض على الصحفيين في ٢٣ سبتمبر أثناء تسجيل مقابلة مع المدافع عن حقوق الإنسان محمد حسن بوشي



آخر موعد لقبول الطلبات ٢٠٢٤/١٠/٣٠ رابط التقديم اسبح الكود

فلنغني للسلام

المبدعون السودانيون



المسلحة وبناء مستقبل قائم على السلام والعدالة.

● جمع التبرعات بهدف تقديم المساعدة الإنسانية للمتضررين من الحرب.

● إظهار التضامن مع ضحايا النزاعات المسلحة.

● دعم المجتمعات التي تأثرت سلباً من جراء النزاعات في السودان.

● تنظيم حملات موسيقية وفعاليات مجتمعية، لجمع الأموال لتوفير الاحتياجات الأساسية مثل الغذاء والماء والرعاية الصحية للنازحين والضحايا بما فيهم الفنانين.

● أداء موسيقي مباشر يشتمل علي دعوة فنانين، تشكيليين، مسرحيين، شعراء وموسيقيين محليين وعالميين لتقديم أعمال تتحدث عن السلام والتسامح.

● برنامج دوري عبر وسائل التواصل الاجتماعي مثل زووم، تويتر، كلب هاوس، فيس بوك و يوتيوب، يتضمن البرنامج فعاليات مثل:

● تنظيم حملات موسيقية وفعاليات مجتمعية، لجمع الأموال لتوفير الاحتياجات الأساسية مثل الغذاء والماء والرعاية الصحية للنازحين والضحايا بما فيهم الفنانين.

● أداء موسيقي مباشر يشتمل علي دعوة فنانين، تشكيليين، مسرحيين، شعراء وموسيقيين محليين وعالميين لتقديم أعمال تتحدث عن السلام والتسامح.

● برنامج دوري عبر وسائل التواصل الاجتماعي مثل زووم، تويتر، كلب هاوس، فيس بوك و يوتيوب، يتضمن البرنامج فعاليات مثل:

● تنظيم حملات موسيقية وفعاليات مجتمعية، لجمع الأموال لتوفير الاحتياجات الأساسية مثل الغذاء والماء والرعاية الصحية للنازحين والضحايا بما فيهم الفنانين.

● أداء موسيقي مباشر يشتمل علي دعوة فنانين، تشكيليين، مسرحيين، شعراء وموسيقيين محليين وعالميين لتقديم أعمال تتحدث عن السلام والتسامح.

● برنامج دوري عبر وسائل التواصل الاجتماعي مثل زووم، تويتر، كلب هاوس، فيس بوك و يوتيوب، يتضمن البرنامج فعاليات مثل:

● تنظيم حملات موسيقية وفعاليات مجتمعية، لجمع الأموال لتوفير الاحتياجات الأساسية مثل الغذاء والماء والرعاية الصحية للنازحين والضحايا بما فيهم الفنانين.

● أداء موسيقي مباشر يشتمل علي دعوة فنانين، تشكيليين، مسرحيين، شعراء وموسيقيين محليين وعالميين لتقديم أعمال تتحدث عن السلام والتسامح.

● برنامج دوري عبر وسائل التواصل الاجتماعي مثل زووم، تويتر، كلب هاوس، فيس بوك و يوتيوب، يتضمن البرنامج فعاليات مثل:

● تنظيم حملات موسيقية وفعاليات مجتمعية، لجمع الأموال لتوفير الاحتياجات الأساسية مثل الغذاء والماء والرعاية الصحية للنازحين والضحايا بما فيهم الفنانين.

● أداء موسيقي مباشر يشتمل علي دعوة فنانين، تشكيليين، مسرحيين، شعراء وموسيقيين محليين وعالميين لتقديم أعمال تتحدث عن السلام والتسامح.

● برنامج دوري عبر وسائل التواصل الاجتماعي مثل زووم، تويتر، كلب هاوس، فيس بوك و يوتيوب، يتضمن البرنامج فعاليات مثل:

● تنظيم حملات موسيقية وفعاليات مجتمعية، لجمع الأموال لتوفير الاحتياجات الأساسية مثل الغذاء والماء والرعاية الصحية للنازحين والضحايا بما فيهم الفنانين.

● أداء موسيقي مباشر يشتمل علي دعوة فنانين، تشكيليين، مسرحيين، شعراء وموسيقيين محليين وعالميين لتقديم أعمال تتحدث عن السلام والتسامح.

● برنامج دوري عبر وسائل التواصل الاجتماعي مثل زووم، تويتر، كلب هاوس، فيس بوك و يوتيوب، يتضمن البرنامج فعاليات مثل:

● تنظيم حملات موسيقية وفعاليات مجتمعية، لجمع الأموال لتوفير الاحتياجات الأساسية مثل الغذاء والماء والرعاية الصحية للنازحين والضحايا بما فيهم الفنانين.

● أداء موسيقي مباشر يشتمل علي دعوة فنانين، تشكيليين، مسرحيين، شعراء وموسيقيين محليين وعالميين لتقديم أعمال تتحدث عن السلام والتسامح.

● برنامج دوري عبر وسائل التواصل الاجتماعي مثل زووم، تويتر، كلب هاوس، فيس بوك و يوتيوب، يتضمن البرنامج فعاليات مثل:

● تنظيم حملات موسيقية وفعاليات مجتمعية، لجمع الأموال لتوفير الاحتياجات الأساسية مثل الغذاء والماء والرعاية الصحية للنازحين والضحايا بما فيهم الفنانين.

● أداء موسيقي مباشر يشتمل علي دعوة فنانين، تشكيليين، مسرحيين، شعراء وموسيقيين محليين وعالميين لتقديم أعمال تتحدث عن السلام والتسامح.

● برنامج دوري عبر وسائل التواصل الاجتماعي مثل زووم، تويتر، كلب هاوس، فيس بوك و يوتيوب، يتضمن البرنامج فعاليات مثل:

● تنظيم حملات موسيقية وفعاليات مجتمعية، لجمع الأموال لتوفير الاحتياجات الأساسية مثل الغذاء والماء والرعاية الصحية للنازحين والضحايا بما فيهم الفنانين.

● «فلنغني للسلام».. مبادرة سودانية تهدف إلى نشر ثقافة السلام والدعوة إلى وقف الحرب في السودان. وتعكس إيمان المجموعة بأن السلام الحقيقي لا يمكن تحقيقه إلا من خلال مزيج من التوعية والمساعدة الملموسة على أرض الواقع.

● المجموعة تجمع أفراداً من مختلف الفئات، بما في ذلك الفنانين، الموسيقيين، الشعراء، التشكيليين والمسرحيين.

● المجموعة تجمع أفراداً من مختلف الفئات، بما في ذلك الفنانين، الموسيقيين، الشعراء، التشكيليين والمسرحيين.

● المجموعة تجمع أفراداً من مختلف الفئات، بما في ذلك الفنانين، الموسيقيين، الشعراء، التشكيليين والمسرحيين.

● المجموعة تجمع أفراداً من مختلف الفئات، بما في ذلك الفنانين، الموسيقيين، الشعراء، التشكيليين والمسرحيين.

● المجموعة تجمع أفراداً من مختلف الفئات، بما في ذلك الفنانين، الموسيقيين، الشعراء، التشكيليين والمسرحيين.

● المجموعة تجمع أفراداً من مختلف الفئات، بما في ذلك الفنانين، الموسيقيين، الشعراء، التشكيليين والمسرحيين.

● المجموعة تجمع أفراداً من مختلف الفئات، بما في ذلك الفنانين، الموسيقيين، الشعراء، التشكيليين والمسرحيين.

● المجموعة تجمع أفراداً من مختلف الفئات، بما في ذلك الفنانين، الموسيقيين، الشعراء، التشكيليين والمسرحيين.

● المجموعة تجمع أفراداً من مختلف الفئات، بما في ذلك الفنانين، الموسيقيين، الشعراء، التشكيليين والمسرحيين.

● المجموعة تجمع أفراداً من مختلف الفئات، بما في ذلك الفنانين، الموسيقيين، الشعراء، التشكيليين والمسرحيين.

● المجموعة تجمع أفراداً من مختلف الفئات، بما في ذلك الفنانين، الموسيقيين، الشعراء، التشكيليين والمسرحيين.

● المجموعة تجمع أفراداً من مختلف الفئات، بما في ذلك الفنانين، الموسيقيين، الشعراء، التشكيليين والمسرحيين.

● المجموعة تجمع أفراداً من مختلف الفئات، بما في ذلك الفنانين، الموسيقيين، الشعراء، التشكيليين والمسرحيين.

● المجموعة تجمع أفراداً من مختلف الفئات، بما في ذلك الفنانين، الموسيقيين، الشعراء، التشكيليين والمسرحيين.

● المجموعة تجمع أفراداً من مختلف الفئات، بما في ذلك الفنانين، الموسيقيين، الشعراء، التشكيليين والمسرحيين.

● المجموعة تجمع أفراداً من مختلف الفئات، بما في ذلك الفنانين، الموسيقيين، الشعراء، التشكيليين والمسرحيين.

● المجموعة تجمع أفراداً من مختلف الفئات، بما في ذلك الفنانين، الموسيقيين، الشعراء، التشكيليين والمسرحيين.

● المجموعة تجمع أفراداً من مختلف الفئات، بما في ذلك الفنانين، الموسيقيين، الشعراء، التشكيليين والمسرحيين.

● المجموعة تجمع أفراداً من مختلف الفئات، بما في ذلك الفنانين، الموسيقيين، الشعراء، التشكيليين والمسرحيين.

● المجموعة تجمع أفراداً من مختلف الفئات، بما في ذلك الفنانين، الموسيقيين، الشعراء، التشكيليين والمسرحيين.

● المجموعة تجمع أفراداً من مختلف الفئات، بما في ذلك الفنانين، الموسيقيين، الشعراء، التشكيليين والمسرحيين.

● المجموعة تجمع أفراداً من مختلف الفئات، بما في ذلك الفنانين، الموسيقيين، الشعراء، التشكيليين والمسرحيين.

● المجموعة تجمع أفراداً من مختلف الفئات، بما في ذلك الفنانين، الموسيقيين، الشعراء، التشكيليين والمسرحيين.

● المجموعة تجمع أفراداً من مختلف الفئات، بما في ذلك الفنانين، الموسيقيين، الشعراء، التشكيليين والمسرحيين.

● المجموعة تجمع أفراداً من مختلف الفئات، بما في ذلك الفنانين، الموسيقيين، الشعراء، التشكيليين والمسرحيين.

● المجموعة تجمع أفراداً من مختلف الفئات، بما في ذلك الفنانين، الموسيقيين، الشعراء، التشكيليين والمسرحيين.

● المجموعة تجمع أفراداً من مختلف الفئات، بما في ذلك الفنانين، الموسيقيين، الشعراء، التشكيليين والمسرحيين.

● المجموعة تجمع أفراداً من مختلف الفئات، بما في ذلك الفنانين، الموسيقيين، الشعراء، التشكيليين والمسرحيين.

بالتعاون مع:

- المبدعون السودانيون.
- المنبر السوداني الأمريكي.
- مجموعة دليمارفا لدعم الثورة.
- منبر جنوب كاليفورنيا الثقافي.
- منظمة كل الخير الخيرية.

من أهداف المبادرة:

- إيصال رسالة قوية بأن الموسيقى والفنون بشتى أنواعها يمكن أن يكونا أدوات فعّالة في الدعوة إلى السلام والمصالحة،
- تخفيف التوترات وتحقيق الحوار بين الأطراف المختلفة. من خلال الحفلات والفعاليات الثقافية.
- توعية المجتمع بأهمية إنهاء النزاعات



راني السمانى - كندا

فرقة أم السلام



● فرقة ام السلام بجنوب كردفان من اكثر الفرق التي تغني للسلام وتحلم بالسلام ليل نهار لأن عضواتها عشن ويلات الحروب خلال ال ٤١ سنه السابقة وذقن مراره فقدان الآباء والأبناء والالاخوان والازواج. لا تملك إلا أن تشعر بالراحة والسعادة والطاقة التي تبثها فيك هذه الفرقة. فبالرغم من مرارات الحرب وعذاباتها فهي تنشر السلام والحب والتفاؤل وتنبذ الكراهية والأحقاد والعنصرية .. نسلط الضوء هنا على مثل هذه النماذج التي تتطلع لسودان جديد والدعوة لبنائه والاستفادة من خيراته ..



● وتؤكد غادة جابر: مرارة الحرب هي التي جعلتنا نغني للسلام .. وما زلنا نغني .. ونسعى لإزالة الكراهية والكآبة بين الناس .. والعنصرية عندنا مرفوضة .. ما دايرين عنصرية .. عايزين الإلفة والوئام والمحبة ..

● من أشهر أغاني الفرقة : (السلام)، (الدكاترة ناس حلوين)، (أنا بحبي المعلمين)، وغيرها.



● رجاء عبدالرحيم عضوة الفرقة تقول : الفرقة تم تأسيسها في عام ٢٠١٨ بسبب المعاناة التي عشناها ونعيشها بسبب الحرب .. وكانت الفرقة نتاج

تحت سماء من الرصاص الشاعر عبد الوهاب هلاوي يكتب :

محطات في رحلة النزوح والعودة إلى الحلفايا (٢-٢)

إعداد : محمد نجيب محمد علي



طشاش طشاش
ملا صورة النيل غباش
ملا باكية الأمكنة
والعجيب
الذكرة حبة
ولسه أحلام صبية
وأصل عزيمك .. ما وني ..
من قد سنة
وكبرت يا السودان تقول
مليون سنة
الشوارع فيك شابت
النجوم في سماك غابت
والبيوت
ضهرا انحنى
ها هي ادمرمان تستعيد كثيرا من صفاتها يوما
إثر يوم .. اللصبات القادمة من مصر الشقيقة تزاد
يوما بعد يوم
شقة شمو الغي القاهرة
لو ما الظروف القاهرة
تصبح سكن
وتكون مكانك يا وطن
مساحات الأمل والرجاء تنمدد في

الطريق إلى أدمرمان
الطريق مخضر هذه المره تغمره الأمطار .. هنا
كانت أروما أجمل المدن .. ههالها حيث زرنا آخر
مره الشيخ ترك أنا وليف من أهل الفن والرياضة
.. وصلناها ههنا وانطلقنا نحو عطبرة ثم شندني ..
وسعدنا آخر الليل حتى شارف المدينة ..
عند الفجر كنا هناك .. هنا ادمرمان
.. ارتجفت كل اوصالي .. دمعته.. كادت أن تظفر
من عيني
من قد سنة (وكبرتي يا ادمرمان تقول
مليون سنة
الشوارع الفكي شابت
النجوم في سماك غابت..
البيوت ضهرا انحنى..
ملا صورتك باقية ليا

قصيدة جديدة القطار الأخير



حسن عثمان الحسن
مَنْ سِيحِلْ عَنِّي الْحَقَائِبُ
تَنَقَّلْنِي حُمُولِ الْوَدَاعِ
وَنَكْبِهِ حَبْرُ الزُّوَادَةِ بِالزُّبْدَةِ الْبِكْرِ
وَالدَّيْسِ الْمَرْبِيِّ الرَّجِيصِ
فَأَصْغِدُ وَهَدِي حَقِيفًا
عَلَى عَثَبَاتِ الْخَفِيْفَةِ الْإِخْرِ
بِلا ذِكْرِيَابِ وَلَا أَرْغَفَةَ
وَأَفْتَحُ نَافِذَتِي
فِي الرَّصِيْفِ الْبَعِيدِ
لِبِائِعَةِ الْوَرْدِ
وَالْأَغْنِيَاتِ الْخَفِيْفَةِ
تَرْكُضُ خَلْفَ صَرِيْرِ النُّوَادِ
مُنْقَلَةً بِالرُّوَادِجِ
وَالْقَصَصِ الْعَاطِفَةِ فِي عَطَلَةِ الصَّيْفِ

وَالكَائِنَاتِ الشَّيْفِيَّةِ
فِي صُفْحَاتِ الْعِنَاقِ الْحَمِيمِ
وَالصُّوْرِ الْجَانِبِيَّةِ
عِنْدَ اِخْتِلَافِ الْعِنَاصِرِ
فِي الْإِغْلَقِ
وَجِبْنَ تَدَاهِيهَا نُؤْيَةُ الْوُجْدِ
وَهِي تُؤَدِعُ رَكْبَ زِيَابَتِهَا
فِي قَطَارِ الصَّبَاحِ
بِلا وَجْهَةٍ أَوْ رَيْفِيْقِ
وَجِبْنَ تَبَاغُثِهَا
وَسُوْسَاتِ الْخَيْنِ الْفِجَائِيْ
حَتَّى قُدُومِ قَطَارِ الْمَسَاءِ
بِلا رَفْقَةٍ أَوْ طَرِيْقِ
وَجِبْنَ تَكَايُدِ وَحْشِ التَّوَجُّسِ
وَالْخَوْفِ مِنْ
صَافِرَاتِ رِجَالِ الْخَرِيْقِ
وَطِيْشِ الْمُحْسِنِ
فِي الرُّؤْيَةِ

بكره تسعه صباحا جنوبك تشوف بيتمك في
الحلفاية.
اجسست بان الأمر أصعب بكثير وهو يستحيل
واقعا
لم أكن أفكر إطلاقا في أمر ما يمكن أن أجد من
متاع الدنيا الزائلة .. كنت أخاف من مواجهة العنزل
نفسه .. ماذا أقول لباب منزلنا .. كيف اعترض لجدرانته
..
اعترف بانني ترددت كثيرا من تلك المواجهة ..
لكنني في نهاية الأمر انطلقنا وانا في احشاء العربة
مع هذه الصحبة الكريمة ..
كنت النقط كل الابنية في حين الذي بدأ حزينا
جدا ولكنه لم يبدو كئيبا على الإطلاق .. الأبواب كلها
على إطلاقها على مصراعها ..
على جنبات الطريق عشرات العربات المهشمة
.. كنت اتفقد ببصري منازل من أعرافهم ولا أعرفهم
.. توقفت السيارة على رأس شارع منزلنا .. بابه
مفتوح .. كغيره من الأبواب .. لم اهتم بغياب سيارتي
.. موتور المياه غائب هو الآخر وكانه ذهب لإحضار
قطره .. كل شئ كل شئ غير موجود .. كنت اتفقد ما
هو موجود فقط أن كانت ظروفه ترضى بالعسرة ..
الصور المعلقة.

لم يبق في مكانه غير صورة امي وقد
كانت كعهدها تتحدى الزمن ..
(ويا حياج امة اصبري)
نسخة من ديوانها وجدنتي
التقطها
من على الأرض واقدمه لصديقي
الضابط حسن ..
مكتئبي الصغيرة بكل ما فيها
من كتب وأوراق مبعثرة بعضها
ممزق وكنت أبكي وصورة أخي بروف
حاتم على الأرض وقد تهشم زجاجها ..
لا شي كان يبدو صالحا لعلاقة جديدة ..
شي من راحة البال تسلت إلى روحي واحساس
بالرضا واليقين
.. هذا أعظم ما اهدتني إليه الحرب اللعينة وهي



العودة إلى الحلفايا ..
لم أجد غير صورة امي
وجاءت تلك الليلة .. لم تكن
مثل الليالي الأخرى .. لم أتم حتى
الساعات الأولى من الصباح حين أخبرني
صديقي محمد حامد ببشارات صباح يوم بكرة
يا استاذ خلاص نسقت لك مع ناس إعلام القوات
المسلحة -

قصة قصيرة الهروب إلى سراب



أن الصافي

● في مدينة مرزقتها الحرب، كان محمود عاطلا عن
العمل، ينتظر دائما دعم أقربائه له ولأسرته الصغيرة.
لكن عندما اندلعت الحرب، تغير كل شيء. قرر محمود أن
يخبر أسرته أنه سيسافر ليعمل في مكان بعيد عن أهوال
الحرب، في الحقيقة، وجد أن الهروب هو ماذه الأمل، فقد
شعر بالعجز أمام وابل الرصاص والقذائف التي اجتاحت
المدينة. ترك وراءه زوجته وأطفاله، متعهدا بالعودة إليهم
عند انتهاء الأزمة، ومعه الكثير من المال.
كانت زوجته، ليلى، تخبر الجيران والأصدقاء أن محمود
بخير، وأنه ذهب ليكسب المال ليعيلهم في هذه الأيام
العصيبة. لم تكن تزب في مواجهة الحقيقة المرة لغيابه.
تحملت العدم وحدها، مع أطفالها الذين سألوا دوما عن
إيهم، من العام بيته ثقيل، والحرب لا تزال تستنزف كل
شيء في طريقها. لا أخبار عن محمود، وكان الأرض قد
ابتلغته.



لا تدري ..
تركنا باب دارنا مفتوحا كما وجدناه كغيره من
أبواب الحي .. أمام بابنا وعلى قارعة الطريق التقطت
عيني بطاقة لجارتنا الطيبة القلب ..
الراحلة التومة بت بركات.. وضعتها في جيبتي
علها تعزييني في طريق العودة ..
منزل ابناي أنور .. حافظ و محمد كانوا بذات
المواصفات الجديدة .. كلهم يحمدون الله
حتما .. وحننا سنعود ..
والشافنا راجعني لي ديارنا
(اصلو ما كضب قريب ..
وعما قريب ..
الهميريب
صدقتي يا محبوب بعود
يفتح شبابيك الحبيب) ..

انتهت الحرب أخيرا، وبدأت الحياة تستعيد إيقاعها
الطبيعي في المدينة. عاد الكثير من النازحين إلى ديارهم،
ولكن لم يكن هناك أي خبر عن محمود.
في آخر أيام الحرب، وفي ساحة القتال بعد انتصار
الجيش على الأعداء، تفقد الجنود جثث القتلى من الأعداء
استعدادا لدفنهم في حفرة جماعية. وجد أحد القتلى يحمل
في جيبه رسالة.

كانت الرسالة موجهة إلى أسرته، كتب فيها: « العدو لديه
الكثير من المال والعدة والعنا، سينتصر لا محالة. إن عدت
إليكم، سيكون لدي الكثير من المال، وإن مت، فسكون لكم ما
تتمنون: منزلا كبيرا وما يكفي من العطايا لتعيشوا حياتكم
بكرامة، سامحوني على اختياري»
نقلت الرسالة مع بطاقة الهوية إلى القائد الأعلى
للجيش، قرأها القائد وأطرق برأسه مليا. ثم وبحركة بطيئة
وحاسمة، مزق الورقة إلى قطع صغيرة وألقاها في سلة
المهملات، هامسا لنفسه:
«شقيقته وصغارها لن ينجتعلوا الحقيقة. دعوا محمود
يعيش في ذكريهم كرجل ذهب ليعمل ويعود»
قبر محمود، الذي حفر في حفرة كبيرة اتسعت للأعداء
وحدهم، أصبح شاهدا على مصيره المؤلم، لكن ذاكرة
ستظل معلقة بين الصمت والوهم، بينما الحقيقة مدفونة
معه في قبر الخونة.

شذرات



الكتابة الإبداعية والمجريات العالمية

نعمة ابن حلام *

● من المؤكد أن الوضع المأساوي المستمر سواء في
فلسطين أو في السودان أو في سوريا أو في العراق أو اليمن أو
العديد من دول العالم يستفز الأقاليم بكل توجهاتها ويجري العمد
في الكثير من النواحي، بدءا من الإعلام والدراسات الإعلامية،
مروا بالعلوم السياسية وعلم الاجتماع والقانون والجغرافيا
السياسية والدراسات الأمنية وعلم النفس، وصولا إلى التاريخ
ومن وكيف يكتبه. فهل يمكن للإبداع الأدبي بلغته الراقصة بين
الخيال والواقع أن يكون له موطئ قدم في ساحة المجريات
العالمية؟
لعل من أهم سمات الكتابة الأدبية قدرتها على تخفي الحدود
وتحدي الأحداث، وذلك بحيويتها العابرة للزمان والمكان وقدرتها
على التواصل والتفاعل بين الأجيال. ففي الوقت الذي لا تستطيع
فيه إيقاف القنابل أو إنقاذ الأرواح بشكل مباشر، نجدها تساهم
في الحفاظ على الثقافة والهوية واللغة وكل عناصر التراث
الثقافي في مواجهة المحاولات الحثيثة للمحو والتهميش، كما
تمكن الأصوات المهمشة والهامشية من التعبير عن نفسها وإبراز
وجهات نظرها، فتصبح هذه الكتابة بذلك أداة المقاومة والصمود
وتعزيز الانتماء. وقد لعب الشعراء والروائيون دورا حاسما
في توثيق وتاريخ ما يشهدهون من أحداث وما تعيشه بلدانهم
من تغيرات، وذلك من خلال منظور إنساني للأحداث التاريخية،
وتعمق في وصف التجارب الشخصية للأفراد الذين عاشوا
تلك اللحظات، وتقديم رؤى حول المسابقات الاجتماعية والثقافية
والعاطفية بشكل يتحدى المرويات التاريخية السائدة والسرديات
الأحادية الجانب، مما يساعد القراء ليس فقط على فهم ما حدث،
بل كيف كان شعور من عاين تلك الأحداث.

الكتابة الإبداعية إذن تسير التأثير البعيد للأحداث التاريخية
على الأفراد والمجتمعات، فتنتج التحليل الدقيق كيف تشكلت
الصدقات التاريخية الهويات الشخصية وتسلط الضوء على
نضالات الأفراد، كما تعمل بشكل فعال على الحفاظ على الذاكرة
الجماعية، فهي تعيد تجسيد الحقيقة المعنوية مميزة رموز الصمود
والمقاومة والأمل والنضال، لتضمن عدم نسيان دروس التاريخ
أو إنكاره، وتدعو الأجيال الشابة للتفكير في الماضي والتفاعل
مع التراث الثقافي إلى جانب ذلك فهي تقدم وجهات نظر متعددة
وتسلط الضوء على التجارب الإنسانية خلال الأوقات المضطربة،
كما أنها تعكس القيم المجتمعية والاختلالات والمخاوف
والتطلعات، وتقدم تاملات نقدية شريفة أو نثرية من خلال الرمزية
أو السخرية أو الرؤية المستقبيلة.
إن لديها القدرة على تجاوز مجرد التوثيق، فهي تلتقط
التفاصيل والتعقيدات وتغوص في النفسيات والمشاهد الإنسانية
والحقائق العميقة للحروب والصراعات والمظالم والأضرار.
بكل هذه الأدوات التي تمتلكها، يمكنها بالتالي أن تلعب دور
الطبيب الذي يشخص المرض ويحدد أسبابه وخلفياته ثم يصف
الدواء، والجعل فيها أنها هي الدواء ذاته، فهي غالبا ما تساهم
على التعافي من الندوب النفسية وتعزز الأساس بالتمسك
والتعاطف في مواجهة النزاعات العالمية والمعاناة الإنسانية.

* شاعرة وروائية مغربية.

قهريات صحفي مشرد في وطنه

أخيراً لفظتني الخرطوم .. يا لقهر الطريق!



المصوح التي أصبحت تأتي وئاما استذنان... وفجأة قرنا
أن نرحل عن ذا...
في ذلك اليوم الذي سبق الرحيل.. اتصل علي صديقي
وزميلي الصحفي/ عمار حسن، لمبنا علي، لأنه رأى صورة
لآلاف النازحين من الشنرة. أخبرته أنني سأغادر غدا إن
شاء الله، ولم تكن لدي العاتة لأخبره أن الصورة التي رأها
لا تعبر عن حقيقة الأمر.. فالدموع المحبوسة عند حواف
أعين الرجال، والنساء والأطفال، وانكساراتهم، لا تستطيع
الصورة، مهما كانت دقة الكاميرا وجودتها أن ترسمها..
غادرنا صباحاً .. عن الخامسة مشياً على الأقدام..
أطفال، وحوامل وشباب وفتيات وانعام، سبعينيين،
ومثاليين، أصحاب أمراض مزمنة، وأمراض قلب، وجوعى،
وعطشى، يحرون حقائبهم وخياباتهم وأحلامهم الميتة، في
رحلة -كثيرين- هي للمجهول.. فإذا سالت أحدهم إلى
أين؟ يجيب أنه سيقرب بعد الوصول إلى اللفة.

أحياء مدينة الشجرة جميعها خرجت في ذلك الصباح..
بعاد أكبر من اليوم إلي سيق.. آلاف في طريق الكلاكلة ...
غادرننا الخنيرة، وصولا إلى كبرى الدياسين..
الحراب في كل مكان، لكن ثمة منظر أدخل الجميع في
حالة الحمر بنهار تام.. كلب يلحس جمجمة بضاء بعد أن قضت
الكلاب على لحمها... الأرجل مفصولة عن بعضها، مفاصل
متناثرة، تبقت فقط بد كتفها ولحم قليل عليها، والكلب ينهش
القلب السليمة يرفضون، ويقولون في وجهها: لا للحرب..
أكثر.. فقط كان أولى بمشاهدته دعاة الحرب، علمهم يعرفون
شيئا عن الأسباب التي تجعل غالبية أهل السودان من أهل
القلب السليمة يرفضون، ويقولون في وجهها: لا للحرب..
شابة ثلاثينية تبكي، وتستعجى بي لأن والدتها سقطت
على الأرض، بعد أن أصطك حد التعب من المشي.. أقسى
ما في الأمر أنني لا يمكن أن أقدمه لها، وأنا محمل
بحقائب لنساء، أخريات، أثقلت كاهلي، وما أقسى الشعور
بالعجز حين لا تستطيع نخدة ملهوف يستغث بك!
بعد كل عدة أطوام كنت أجديني أبكي، بل إن الناس
تراهم عندما يجد أحدهم جاره، أو أحد يعرفه يحضنه
ويبكي، وليس ثمة بد من مشاركتهم البكا.. ولا أدري ما يبكي
بالضبط أو ما يبكيهم!

ثمة أسئلة كثيرة كانت تدور برأسي، حتى أصابته
الدوار: هل لأن الخرطوم تعبت من طغف نفايات من يسكنونها
على سطحها؟ أم لأنها شعرت بالفجح الذي تشاركه الجميع
في تشويبهها بصريا وسمعا، حتى فقدت نورتها؟ أم لأن القوم
لا يشبهونها في طبيعتها ونيلها ومقرنها وأشجارها وروابيها
وسكانها من غير بني البشر؟

أربعة أشهر ابتعدت خلالها عن متابعة وسائل التواصل
الاجتماعي، إلا ما تقتضيه ضرورة التواصل عبر الواتساب
أحيانا. هذه الأتشر أعادتي لسنوات بعيدة، حين كنا نذهب
لجلب الماء بالجركانات من الكشك، أو بالكارو من محطة
المياه بمدينة النهود (الأمية)، وما نحن في عصر ما بعد
الذكاء الاصطناعي، وفي قلب العاصمة الخرطوم التي
اشتهرت بالقرافة - ولا أدري ماذا كانت تقرا - يخرج سكان
الشجرة صباحا ومساءً يقولون درقاتهم محملة بالأميرال
البلاستيكية متباعدة الحجم، ميممين شطر البحر، أو مصنع
التج لجلب المياه.. بل أن كثيرا من الناس صاروا يستمعون
ويغسلون ملابسهم على الشاطئ.. ومن ثم يحملون من ذات
المكان مياه للشرب وطهوه الطعام نساءً حوامل يتبعهن
أطفال لهم وهن يحملن المياه على رؤوسهن، لأنهن لا يمكن
درقات.. مشاهد هي أقرب إلى الألف الثالث قبل الميلاد من
تاريخ حضارات السودان.

حسن طفل في الخامسة من عمره نزحت أسرته من
الخرطوم ٢ بداية الحرب، وسكنوا بجوارنا درناطك لي الباب
صباحاً.. «يا عمو نصر، أبوي قالك أدينا درناطك نجيب
موية وحبط، بس ما يكون أرزجتك! لا يا أبو علي.. بس لو
عندكم حبة ملح جيب لي حبة». كنت محط اهتمام الجيران،
لأنني أقيم وحدي، بعد تخلفي عن السفر مع אחتي وزوجها
وابنائها إلى مدينة عطبرة، رغم إصرارهم وضغطهم، لكنني
كنت قد قررت سلفا معايشة تجربة الحرب، بكامل زينة
خرباها وحصارها ودمارها، مع السياحة في عوالم الكتب
التي تاجلت قراتها كثيرا.
كان باتيني الطعام من بيوت مختلفة، وأنا أوزع ما
أطبخه على بيوت مختلفة.. تعلمت صناعة الفول المطبوخ
كل جمعة.. وعمل الكسبة من غير لحم.. وكذلك العدس من
غير بصل، وملاح الثقيلة من غير شرموط، أو لحم مفرومة..
فقط بزغني عمل القراصة، حيث أن آخر عهدنا بالرغيف
قبل عشرين أيام من عيد الأضحى، وكذلك بزغني غسيل
الأواني، لكن سلوتي كانت في سقاية الورد والاستماع
بصوت الكروان الذي سكن شجرة النيم والنخلة ولا أدري
من أين أتى. صار البيت ملأذا لضباب الحي وأحياء مجاورة..
استهوتهم المكتبة عليها، والنهوا كثيرا من الكتب، خاصة
كتب الاستاذ/ محمود محمد طه، وناقشنا فيها، وصاروا
يتعجبون من أن الرجل ليس كافرا كما سمعوا.. فاكفني معلقا
بجملة واحدة حفظها عني: «إنه مجرد سلفي تأثر بنيشة في
فكرة الإنسان الكامل»، فنفض جميعنا...
كان تناول مواضيع كثيرة بالمناقشة والقراءة، في الأدب
والفلسفة والتاريخ والسياسة والاجتماع والتراث والأديان...
حيث يصل النقاش أحيانا إلى درجة الشباب، نسبة لحدية
المواقف الناتج عن انعدام القراءة الواعية من أجل المعرفة
لذاتها... والحمد لله كل ذلك صار يتغير مع مرور الوقت،
فتغيرت مواقف، وفتحت آفاق، واتسعت مدارك.
من الطرائف أن في أحد الأيام وقعت بيد أحدهم



يوميات من سيرة حرب

نصر الدين عبد القادر حسن

● يمثل يوم الثلاثاء، الموافق لليوم التاسع والعشرين من
شهر أغسطس ٢٠٢٣م، واليوم الذي قبله، منعطفا كبيرا في
حياة الآلاف من سكان الشجرة والحمداب والاملاب وحي
البيير والري المصري، والخفر، وحي البحر (الحلقة)، حين
أخرجت الخرطوم جميعا في وجوه الجميع، مجبرة بإيهم
على النزوح والتشرد.. لا يحملون من عرض الدنيا الزائل
سوى خياباتهم وأحلامهم الموبدة، وهزائمهم وانكساراتهم
وعذاباتهم مع الحياة..
بعد أربعة أشهر ونصف من الصبر على البؤس وضنك
العيش، وانعدام الماء والكهرباء، حتى ملح الطعام.. أبناء
وبنات يحملون أباهم وأمهاتهم العجزة على درقات... حوامل
يجلسن على الأسفلت من حين لآخر/ أطفال غارت أعينهم من
التعب والعطش/ أساتذة أطباء وصيادلة ومهندسون ونوار،
وموظفون لا يطلمون من الحياة سوى أن يعيشوا فيها بكرامة
الإنسان.. فإنا البؤس والجمام البشرية وبقايا عظام تنهش
الكلاب ما تبقى فيها من لحم بقارعة الطريق.
أكثر من أربعة أشهر، اتخذت فيها قرارا بمعايشة هذه
الحرب لحظة لحظة، ولعنة لعنة.. ليس لنشي، سوى عيش
التجربة ثلاثة أشهر عاشها سكان الشجرة بلا كهرباء، ومن
ثم صار الجفاف يزعج نحو العنق على مهل، حتى وصلنا
مرحلة انعدام ملح الطعام والبصل من السوق.. وكل ذلك
لم يمنعني من الاتحاد مع الشجرة في مسانئها وملهاتها..
الشجرة التي قررت أخيرا أن تلفظ سكانها واحدا تلو الآخر،
أو تحمصنهم بترتها.
أكثر من أربعة أشهر، كنت شاهدا على تكافل الناس،
وتناول الطعام تحت ظلال الأشجار أمام المنازل، حيث أن كل
مجموعة من البيوت المتقاربة يجتمعون على كل شيء، حتى
شاي الصباح، والقهوة، ولا يتركون مارا بهم إلا والحوا عليه
بتناول ما كان بأيديهم، قل أو كثر..
كنت أريد أن أرى لماذا قررت الخرطوم - فجأة - أن تلفظ
سكانها، بينما كان الآلاف منذ بداية الحرب بين نار ولاجئ
ومفكر في أحد الأمرين لكنه لا يملك ما يكفي من مال...

(الأخضر) يتغلب على (الأحمر) بثلاثية نظيفة



بريستول - النميري مجاور
● شهد ملعب ستي أكاديمي في مدينة بريستول مباراة مثيرة جمعت بين فريق الأخضر وفريق الأحمر، حيث تمكن الأخضر من تحقيق انتصار كبير بثلاثية نظيفة. بدأت المباراة بصافرة الحكم، ليظهر الأخضر بصورة مميزة منذ اللحظة الأولى، تركز لاعبوه بشكل جيد في الملعب، مما أتاح لهم التحكم في مجريات اللعب وتناقل الكرة بسلاسة. برزت جهود لاعب الوسط موسى بشكل خاص، حيث كان له دور كبير في بناء الهجمات والتمريرات الدقيقة. كما كان للدفاع دور محوري في تأمين مرعى الأخضر، حيث تأسق كل من ود الحاج، إباد، قمر، ومعتصم في قطع الكرات ومنع أي هجمات من الأحمر. على الجانب الآخر، حاول الفريق الأحمر بقيادة لاعب الوسط كريم ولاعب الوسط المتقدم سعد تنفيذ بعض الهجمات، لكن جهودهم باءت بالفشل، وواجهوا دفاعاً منظماً وقويًا. كان الفوز نتيجة خطة محكمة وضعها الكابتن أيمن، الذي نجح في قراءة نقاط ضعف الخصم

بريستول : منافسات البلياردو تحتمد

○ بريستول - «فويس»
أن خصمه لم يكن من المتخصصين. سعى وحيد بجدية لتحقيق نتيجة كبيرة، وترك فرصتين فقط لأحمد المبارك. لكن الأخير استسلم مبكراً وأقر بهزيمته، مما جعل محاولتيه لإسقاط الكرات ضعيفتين، ولم يتمكن حتى من إسقاط كرة واحدة. انتهت المباراة بفوز سهل لوحيدي، الذي لم يبذل مجهوداً كبيراً لتحقيق هذا الانتصار. هذا الفوز يدخل ضمن تاريخ السباعيات في هذا الشهر، الذي شهد تكرار الهزائم حتى من اللاعبين الهواة، ناهيك عن المتخصصين مثل اللاعب السينس.



● اختتم هذا الأسبوع دوري البلياردو الذي ينظمه المطعم السوداني بريستول، حيث حقق الحريف وحيد انتصاراً ساحقاً على الهاوي أحمد المبارك بنتيجة سباعية نظيفة. جرت المباراة بشكل طبيعي، وكانت ضربة البداية لصالح وحيد الذي استطاع إسقاط ثلاث كرات من ضربة واحدة، مما أعطاها ميزة كبيرة في بداية اللقاء. وضع وحيد خطة محكمة لإحراز بقية الكرات، رغم



المناطق دافورجا VOICESPORTS

DAFORI.com/Sport

في نهائي دوري منظمة ليدز يونايتد فاونديشن

الذهب... يختار (الذهب)

بدأت المباراة بمحاولات من جانب فريق ليدز عن طريق تيتا وحنين لم تنجح في تخطي حارس المرمى. بعدها احتسب الحكم ضربة جزاء لفريق الصومال بعد دخول مدافع ليدز منطقة الجزاء، سجل الفريق الصومالي هدفاً مبكراً ساعين للحفاظ عليه.

إلا أن اللاعب حنين كان له رأي آخر حيث سجل هدف التعادل بعد تمريرة من اللاعب بديع. انتهى الشوط الأول بتعادل إيجابي. خرج اللاعب حنين وبذل اللاعب تيتا للشوط الثاني. قدم فريق ليدز جهداً بديناً عالياً حيث كانال فريق الصومالي نداءً قويا هجومياً ودفاعياً.

في وسط المحاولات بين الفريقين قام اللاعب ادم بتمريرة بدينية اخترقت دفاع الخصم وسجلها اللاعب عبد الله بمهارة ليقتدم فريق ليدز بهدفين مقابل هدف واحد.

تراجع فريق ليدز للدفاع ببسالة وبذل اللاعبين أقصى جهدهم للضغط على لاعبي الخصم ومنعهم من تسجيل التعادل.

وفي لحظة تظهر مدى قوة لاعبي الفريق تقدم اللاعب عبد الله كتفا بكتف على المدافع ليستقط المدافع أرضاً ويكسب منه الكرة منفرداً بالحارس ليحز الهدف الثالث ليعطي الفريق مساحة للتنفس والراحة بعد التقدم بفارق هدفين أعلن الحكم صافرة النهاية معلناً فوز فريق السودان بكاس الدورة والمعدالية الذهبية، وسط تصفيق الجماهير، حيث قدم الفريق مستوى كبير وكرة جماعية جميلة.

تم تكريم الفريق بالميداليات الذهبية ورفع الكاس اللاعب حنين الذي اختير كأفضل لاعب للفريق. حمل اللاعب الكاس واحتفلوا مع باقي الفريق وكانت هذه الدورة بمثابة تكليل للجهود المبذولة من جميع أعضاء الفريق وفرحة مستحقة بعد أحداث دورة مانسترا الأسبوع الماضي



○ ليدز - مصطفى عباس

● اقامت منظمة ليدز يونايتد فاونديشن دورتها الشتوية التي انطلقت العام الماضي بنشاط رياضي وآخر اجتماعي و تحفيز للشباب بمواصلة اللعب وممارسة كرة القدم حتى في موسم الشتاء. كانت الدورة في صالة رياضية مغلقة تتكون من ٣ ملاعب خماسيات لتسهيل سير المباريات وسرعة الجولات

٨ فرق في الدورة

تكونت الدورة من ثمانية فرق من ضمنها فريق السودان الذي تكون من ٦ لاعبين حيث تعذر على العبة الحضور لأسباب الدراسة أو العمل.

تكون الفريق من اللاعبين بديع، عبد الله، حنين، ادم، الشيخ و اللاعب تيتا. علماً ان الفريق لا يحتوي على أي حارس مرمى.

لعب الفريق مباراته الأولى والتي مدتها ٦ دقائق و انتهت بالتعادل بهدف لثلاثة سجله اللاعب حنين.

توالى سلسلة الانتصارات لفريق ليدز السوداني والذين امطروا شبك الخصم بالأهداف، خصوصاً لاعبي الهجوم حنين و بديع وادم.

وأبدع اللاعب عبد الله والشيخ في خطوط الدفاع تارة وفي حراسة المرمى تارة أخرى. كانت مجهودات اللاعبين عالية وروح قتالية تمثل شجاعة اللاعبين وتفاهم عالي بين اللاعبين كسبوا بها قلوب الجماهير حيث أشاد بهم منظمو الدورة بأنهم يلعبون التكي تاكا و علق أحد لاعبي الفرق الأخرى أن فريق ليدز هو الفريق الوحيد صاحب اللعب النظيف حيث تعرض معظم اللاعبين لإصابات خلال باقي المباريات. تعرض الفريق لهزيمة واحدة فقط ضد فريق الصومال حيث لعب الفريق مباراة رائعة من حيث الأداء ولكن أتى هدف

فريق الصومالين عن طريق ضربة جزاء في آخر دقيقة من المباراة. بعد نهاية جميع الجولات، تكون المبارات النهائية بين الفريقين أصحاب أعلى النقاط للعب مباراة الكاس. وتحصل فريق ليدز في نهاية جدول

صابر الخليفة وسهيل يتقاسمان جائزة الهدف

(البرتقالي) ينهي مبارياته مع (الأزرق) بفارق هدف

○ ليدز - «فويس»

● ضمن منافسات دوري دافوري التي ليدز والتي تقام على ملاعب Football World Leeds التقى الفريق البرتقالي بقيادة الكابتن مدين الأزرق بقيادة كابتن سهيل في مباراة مثيرة حتى دقائقها الأخيرة والتي انتهت بفوز الفريق البرتقالي بـ ٢١ هدفاً مقابل ٢٠ للفريق الأزرق.

شهدت المباراة منذ دقائقها الأولى هجوماً كاسحاً من الفريق البرتقالي على مرمى الخصم، إلا أنه لم يترجم إلى أهداف وضاعت الكرات من أقدام مهاجمي الفريق. وفي غفلة من دفاعات الفريق البرتقالي تمكن اللاعب قيس من إحراز أول أهداف المباراة لصالح الفريق الأزرق، وكان ذلك بمثابة مفعول السحر بالنسبة للفريق البرتقالي الذي أحرز بعد هذا الهدف ثلاثة أهداف على التوالي كانت من نصيب كل من بوغيا وراشد وبشار. بعد ذلك سارت المباراة سجلاً بين الفريقين هدف هنا وآخر هناك حتى لحظات المباراة الأخيرة، إلا الفريق البرتقالي كان متقدماً على الفريق الأزرق إلا في حالات نادرة.

تناوب في إحراز أهداف الفريق البرتقالي كل من اللاعبين بوغيا وبشار وصابر الخليفة وراشد ومدين ويوسف.

أما أهداف الفريق الأزرق فكانت من نصيب كل من اللاعبين قيس وفاروق وعصام وسهيل وإبراهيم وأبو شيبه. إذ أحرز كل اللاعبين من الفريقين، ولم يتبق من أي لاعب لم يسجل. تألق من الفريق الأزرق اللاعب المخضرم أبوشيبه وكان شغلة من النشاط وتحرك في كل مساحات الملعب وقدم أداءً مبهراً طال به استحسان الجميع. أما اللاعب الكبير صابر الخليفة فكان قد سجل أروع أهداف المباراة من كرة وصلته عالية من وسط الملعب ليعالجها من الوضع الطائر لتسكن شبك الفريق الأزرق لم يشاهدها حارس المرمى إلا وهي في الشباك معلنة



المحافظة على تقدمهم حتى نهاية المباراة. برز من الفريق الأزرق كل من أبوشيبه وعصام وسهيل. كما برز من الفريق الأزرق كل من صابر الخليفة وبوغيا ويوسف. لعب للفريق البرتقالي كل من اللاعبين: بشار ومدين ويوسف وصابر وراشد وبوغيا. أما الفريق الأزرق فلعب له كل من اللاعبين: قيس وعصام وسهيل وأبو شيبه وفاروق. خلت المباراة لأول مرة من اللعب الخشون والإصابات كما لم تسجل أي حالات اعتراض كثيرة على الحكم كما أنها بدأت في وقت مبكر على غير العادة.



بالطريقة المثلّى فاضاعوا جملة من الأهداف كانت كقيلة بأن تعطلهم وفوزون بهذه المباراة بكل سهولة. في الجانب الآخر حافظ الفريق البرتقالي على أدائه في غالب فترات المباراة، مما مكثهم في النهاية على

عن هدف لا يتكرر. نال جائزة هدف المباراة كل من اللاعبين صابر الخليفة وسهيل بواقع ٧ أهداف لكل منهما ثم اللاعب قيس بـ ٥ أهداف يليه اللاعبان فاروق وبوغيا بواقع ٤ أهداف لكل منهما، ثم اللاعبان بشار وراشد بـ ٣ أهداف لكل منهما ثم كل من اللاعبين عصام ومدين ويوسف بهدفين لكل منهم ثم أحرز كل من إبراهيم وأبو شيبه هدف وحيد لكل منهما. برغم هذه الهزيمة إلا أن الفريق الأزرق كان قد قدم مستوى عالياً في الأداء، تفوق فيها في بعض الفترات على الفريق البرتقالي إلا أن الحظ عاندهم في اختتام الهجمات ولم يتعاملوا مع الفرص المتاحة



رمية حرة

قمة موريتانيا زرقاء

عادل صديق *

● بعد أن تفوق على نده المريخ خارج السودان في كل من قطر والإمارات وحتى تنزانيا بالإسحاب، لكم تكن قمة شيخا بيديا في العاصمة الموريتانية نواكشوط إستثناء !!! فقد ربحتها الهلال أداء ونتيجة بهدف الغريال محمد عبد الرحمن والمبدع الجديد المالي كوليبالي الذي رفض إلا أن يوقع في دفتر حضور قمته الأولي مع الأزرق بهدف لوجه.

ليحسم الهلال ديريبي أم درمان في نواكشوط بالفوز على المريخ بنتيجة (٢-٠) مساء السبت الماضي ضمن منافسات الجولة الرابعة من الدوري الموريتاني. الفوز رفع رصيد الهلال إلى النقطة ٩ ليتصدر جدول ترتيب المسابقة، بينما توقف رصيد المريخ عند النقطة ٦ في المركز السادس.

انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي بين الفريقين، فيما أشهر الحكم البطاقة الحمراء في وجه محترف المريخ قباني في الدقيقة ٣٥ والغى ركلة جزاء للهلال.

وشهدت المباراة حضور جماهيري كبير من الموريتانيين والجالية السودانية

وتمتد أنلاع الحرب في أبريل العام الماضي اتجهت المنتخبات الوطنية والأندية السودانية لإجراء التدريبات والمباريات خارج البلاد ومن بينها السعودية وجنوب السودان وليبيا وموريتانيا.

وشهدت الجولة خسارة فريق إف سي نواذيبو على ملعبه أمام الدرك الوطني بهدف دون رد كما فاز تفرغ زينة على حساب كيهيدي إف سي بنفس النتيجة.

وتغلب فريق الجمارك على ضيفه الشمال بنتيجة ٢-٠ كما فاز إف سي انزيدان على تولدي بنتيجة ٢-٠ وخسر اسنيم أمام ضيفه نواكشوط كينغز بنتيجة ١-٠.

ويتصدر الهلال بقيادة مديره الكونغولي فلوران إيبينغي ترتيب الدوري الموريتاني برصيد ٩ نقاط بفارق الأهداف عن تفرغ زينة والدرك الوطني ونواكشوط كينغز حتي إنتهاء الجولة الرابعة.

ويحتل المريخ المركز السادس برصيد ٦ نقاط بعدما تلقى هزيمته الأولى علما بأن الهلال والمريخ يتبقى لهما مباراة مؤجلة في الدوري الموريتاني.

ومن أخبار الجولة الرابعة أن ستيفن إيسويلا محترف الهلال الكونغولي هو اللاعب الوحيد في مباراة القمة التي تم اختياره في تشكيلة الجولة الرابعة حسب منصة DALILOU FOOT الموريتانية.

يذكر أن الاتحاد الموريتاني لكرة القدم وافق على مشاركة الهلال والمريخ في البطولة المحلية، بسبب توقف المنافسات الرياضية في السودان.

* كاتب صحافي.

منافس الهلال في الأبطال

● الشباب التنزاني يسجل فوزه السادس تواليًا في الدوري علي حساب «جي كي تي» بهدفين دون رد من توقيع العاجي «باكوم» والرأبسي «كلاوس شاما». ليحتل المركز الثاني بفارق نقطة عن «سينغيدا» المتصدر.

الترتيب	نقاط	لعب	فاز	سجل	عليه	مؤجلة
الثنائي	18	6	6	11	0	1

الرياضة

السودانية والعربية والعالمية
إعداد - عادل صديق

في القمة التاريخية الموريتانية

البروف الكونغولي فلوران تفوق على الايطالي



الإيطالي ساليناس

الكونغولي فلوران

● أكثر ما يشغل لمدرّب المريخ أنه لم يقود فترة الإعداد الأولى وبالتالي اختبارات المحترفين.
● أخطاء الأعداء لكبار لاعبي المريخ مثل التشنج وبخيت خميس والجزولي نوح وعدم عودتهم وشرارة عقوبهم وكذلك فقدان كبار اللاعبين مثل كرشوم والتخلص من البعض مثل صلاح نمر وحمره داوود والتكتك وأحمد آدم من أخطاء المريخ الإدارية بالاشتراك معه لأنها أفقدت الفريق هيكله الذي اعتمد عليه خلال سنوات ماضية.
● خسر الإيطالي مباراة التدريب التاريخية أمام الغريم الهلال وهي محطة تقييم عند جمهور المريخ، لأن الفريق كان بعيدا من الناحية الفنية وبالتالي يحتاج للكثير حتي ينافس خصمه.
● المريخ الآن يمر في مرحلة بناء، تحتاج وقفة أبناء وكتباره في قدره مهمه من تاريخ النادي الكبير.
● البناء يحتاج لصبر وقبل ذلك يحتاج خبرة جهازه الفني في ترتيب المرحلة القادمة حتى يعود أكثر قوة للمنافسة الأفريقية واسعاد جماهيره.

● يعيش أجمل أيامه مع الهلال
● مدرب كبير وصاحب سيره كبيرة.
● ظهرت هوية الهلال التكتيكية في الضغط والبناء والتحويلات بعد عمل فني كبير وشاق.
● رغم الانتقادات التي وجهت له، إلا أن ظروف الحرب وعدم وجود دوري في العام الماضي وخوض الهلال مبارياته الأفريقية بعيدا عن جمهوره شكلت له حائط صد.
● فاز علي المريخ أداء ونتيجة وشعر الجميع بالفارق بين العملاقين لأول مرة.
● جماهير الهلال تنتظر مجموعات الأبطال ليكمل الكونغولي لوحته الفنية مع الهلال بخطى مرحلة المجموعات.
● الهلال في عهد البروفيسر الكونغولي أصبح يمتلك اكسواد علي اعلي مستوي، وقادر بهذا الاسكواد علي زعزعة منافسيه في المجموعة الأولى في دوري الأبطال.
● من واقع متابعة ورصد دقيق ان الكونغولي الرابع سيخوض فترة اخري مع الهلال في الموسم القادم بالتجديد له، بعد ان دخل القلوب من اوسع الابواب بما قدم رغم ظروف الحرب.

في مباراة مؤجلة من الجولة الأولى للدوري الموريتاني

المريخ يتعادل سلبيًا مع نواذيبو

الإرسال الطويل. هنا سؤال يوجه للجهاز الفني للمريخ؟ الفريق خرج أفريقيًا ولا يوجد حاليا دوري في السودان، والمشاركة في الدوري الموريتاني أصلا تفيد في الأعداد والانضمام ولا تتوج بطلا رسميا من القمة السودانية.

فلماذا تم تأجيل المباريات لثلاث جولات؟ وكانت لجنة المسابقات بالاتحاد الموريتاني قد وافقت على طلب المريخ بتأجيل مبارياته في الجولات الثلاث المقبلة ٥-٦-٧ بسبب خوض عدد من لاعبيه تصفيات بطولة امم افريقيا للاعبين المحليين (الشان) مع منتخب السودان.

بهذه النتيجة ارتفع رصيد الفريق إلى ٧ نقاط



داخل الملعب باخطاء التمير التحولات الهجوميه وغياب منهج والعشوائية في البناء وعدم وجود الخروج بالكرة بسبب اسلوب

● نواكشوط - «فويس»

● شهدت مباراة المريخ أمام نواذيبو إهدارا للفرص من الفريقين أمام المرسي، حيث كانت مباراة متكافئة وواصل خط هجوم المريخ صياحه عن احراز الأهداف للمباراة الثانية علي التوالي بعد مباراة الديريبي امام الهلال التي خسرها بهدفين دون مقابل.

كان المريخ بالأمس كما في القمة بلا خطوره وبعيدا عن روحه التي نعرفها عنه علي مر التاريخ حيث غاب النهج التكتيكي والتنظيم الواضح بعد ان إستغني عن كباره لاعبيه روح وقلب الفريق بمجزرة شطب في حضور ساليناس نفسه. المريخ كان غائبا تماما فنيا

قرارات لمجلس إدارة نادي المريخ

● اصدر مجلس إدارة نادي المريخ القرارات التالية:
١- تكوين لجنة لتسويق وتعاقبات اللاعبين من الأتية اسماؤهم:
الكابتن نادر خليل - رئيسا ومستشارا

للمجلس الادارة
الكابتن امير كاريكا - مقرا
الكابتن عادل امين - عضوا
الكابتن أحمد السيد - عضوا
الكابتن علي جعفر - عضوا
الكابتن احمد حنفي - عضوا
الكابتن أحمد توري - عضوا
وتنحصر موجهاً واختصاصات اللجنة في الآتي:

● رصد ومتابعة اللاعبين المرشحين للقياد في كشف النادي من داخل وخارج السودان.
● تسويق المغادرين لكشف الفريق بما يحفظ حقوق النادي.
● الإشراف على إجراءات إعارة اللاعبين من الفريق الأول والشباب داخل وخارج السودان.
● متابعة وتنفيذ خطة الاحلال والابدال وإعادة

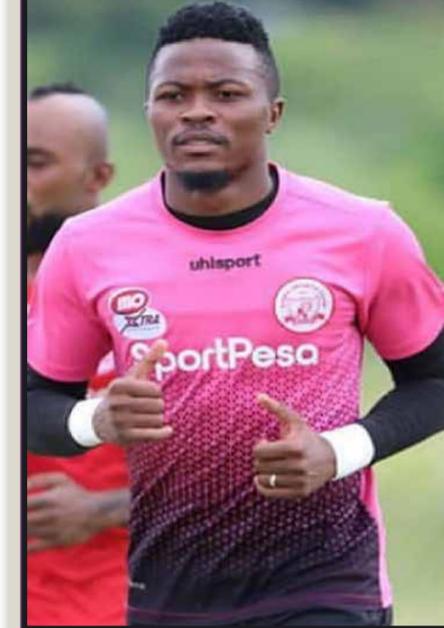
الفريق الدكتور/ طارق عثمان الطاهر



منتخب تنزانيا يعلن قائمته لملاقاة منتخبنا الوطني

● تنزانيا - «سودافوت»

● بقيادة حارس «سيميا» المخضرم «أيشي مانولا» منتخب تنزانيا يعلن قائمته من ٢٤ لاعبا لمباراتي السودان بتصفيات امم افريقيا للمحليين «شان».
● مباراة الذهاب ستعقد يوم ٢٧ الجاري في «نواكشوط» بينما تستضيف «دار السلام» لقاء الإياب يوم ٣ نوفمبر المقبل ● منتخبنا الوطني سيعلن بعد غد قائمته للمباراتين وستضم لاعبي فريقي الهلال والمريخ فقط



الهلال يتعادل مع الجمارك بكل وينفرد بصدارة الدوري الموريتاني برصيد ١٠ نقاط

● نواكشوط - «فويس»

طرد لاعب وسط الهلال الحاج ماديكي في منتصف شوط المباراة الأول بعد هدف الهلال مباشرة لحصوله على البطاقة الصفراء الثانية في نفس المباراة، ليكمل الهلال المباراة ناقصا حتي الدقيقة ٨٠ التي قام فيها حكم المباراة بإشهار البطاقة الحمراء أمام مدافع الجمارك.



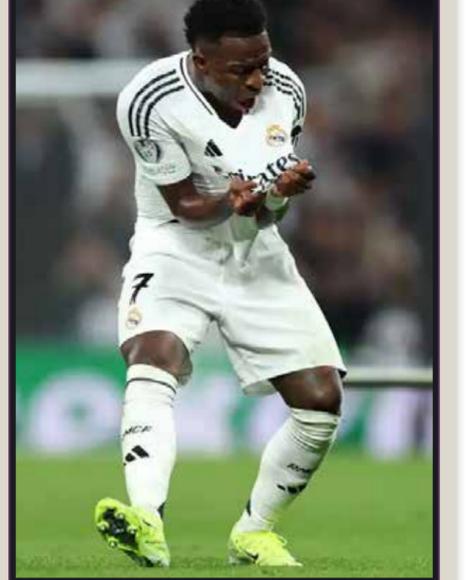
قدم فريق الجمارك تجربة حقيقية للهلال وهدد مرماه في عدد من الفرص، وطبق اسلوب ضغط عالي علي الهلال وساعدهم في ذلك لياقتهم البدنية إضافة إلى أن عناصر الفريق معظمها في معدل العشرين عام.
بينما فلوران يهدف الي تجهيز عناصره في المقام الأول. وتجهيز المصابين لمباريات دوري المجموعات في دوري أبطال افريقيا، وقد اشرك الغريال وكوليبالي وصالح عادل وولاء الدين خضر عند طرد حاج ماديكي ليستفيد الهلال الملعب حتي تشعر ان الفريق ليس منقوصا اي لاعب حتي اعلن الحكم نهاية المباراة بالتعادل بهدف لكل.

التعادل رفع رصيد الهلال إلى النقطة ١٠ في صدارة جدول ترتيب الدوري، فيما رفع التعادل رصيد الجمارك إلى النقطة ٨ في المركز الخامس.

دوري أبطال أوروبا متعة مباراة الريال ودورتموند

30 دقيقة نارية تُكمل ريمونادا مدريدية رائعة

ريال مدريد	2 - 0	دورتموند
ريال مدريد	2 - 1	دورتموند
ريال مدريد	2 - 2	دورتموند
ريال مدريد	2 - 3	دورتموند
ريال مدريد	2 - 4	دورتموند
ريال مدريد	2 - 5	دورتموند



إضافة إلى دياو المصاب، كما اشرك كوليبالي في شوط المباراة الثاني مع محمد عبد الرحمن وأراح البورندي جان كلود. وشهدت المباراة

وكذلك اشرك سيرجي بوكو ليقيم بتعديل في اطراف الملعب الدفاعية والهجومية بغياب الكونغولي إستيفن إيبولا.



العيش السوداني يخطف قلوب المصريين

○ القاهرة - «نبض السودان»

● العيش السوداني أو الرغيف السوداني هو جزء أساسي من جميع الوجبات السودانية، ولا يمكن تصور المطبخ السوداني دون العيش البلدي، الذي يؤكل أحياناً حافاً وهو حار من الفرن، أو في شكل سندوتشات تحشى بما لذ وطاب من الأطعمة، أو الغول، أو الطعنة، أو سلطة الأسود السودانية، وغيرها من الوصفات التي لا تكتمل في السودان إلا برغيف الخبز، الذي يصنع بالأساس لتؤكل به «الملحاح السوداني» المعروفة، جنباً إلى جنب مع القراصنة والكسرة، صنوا العيش في الصبينة السودانية. العيش السوداني مكوناته بسيطة للغاية، فهو يصنع من دقيق القمح، والخميرة، والقليل من الملح والسكر، وبعض الزيت الذي يمنحه السماق الجميل المميز والطعم المقرمش. وتقليدياً يخبز في الفرن البلدي، ثم دخلت الأفران الحديثة في صناعته. وأيضا حل السودانيون، فإنهم لا محالة سيمحلون معهم مخابز صناعة العيش السوداني، صارت المخابز، التي يسميها السودانيون «الأفران»، تجارة رائجة في دول اللجوء السوداني، فهي لا توزع للسودانيين وحدهم، بل نال هذا الرغيف استحسان أصحاب الأرض الذين أكرموا السودانيون بالضيافة، فرد السودانيون بعض الجميل بالعيش اللذيذ. استقبلت جمهورية مصر العربية أكثر من نصف مليون سوداني منذ اندلاع الحرب في السودان، وبطبيعة الحال كانت الأعداد الضخمة للسودانيين الوافدين فرصة مواتية للمستثمرين لفتح محلات الأفران حتى تقدم العيش السوداني للوافدين. ولكن المفاجأة كانت في أن المصريين أنفسهم صاروا من الزبائن المعتادين. وانتشرت على منصات التواصل الاجتماعي عديد المنشورات التي تتحدث عن اكتشاف المصريين للعيش السوداني، الذين فضلوه على الرغيف السوري واسع الانتشار في مصر، وصار العيش السوداني منافساً حتى للعيش المصري، صاحب الأرض والجمهور. الكاتب الصحفي المصري ورئيس جمعية «مواطنون ضد الغلاء لحماية المستهلك»، محمود العسقلاني، يقول في منشور على صفحته بموقع التواصل الاجتماعي فيسبوك إن «العيش السوداني يكسب»، ويصفه بأنه أروع من العيش السوري والصنمولى العراقي. لم ينس العسقلاني أن يدعو للسودان بالسلام والأمان ويشارك صورته من أمام أحد المخابز السودانية في مصر. وفي منشور آخر، ينصح المصري مجدي عطا بتجربة العيش السوداني مع الطعمية في الصباح، قائلاً إنه يذكر بالعيش الفينو «بتاع زمان»، مشدداً على أن من يجربه لن ياكل غيره.

(٤) شركات طيران أجنبية

تدخل مطارات السودان قريبا

○ بورتسودان - «المندرة نيوز»

● قالت وسائل اعلام سودانية، إن أربع شركات طيران مصرية تدرس إمكانية تشغيل رحلات يومية إلى مطارات ولائية بين عواصم الولايات بالسودان، لتعزيز ارتباط مصر بالسودان و تسهيل حركة السياحة بين البلدين. ويأتي ذلك بعد أن غابت مثل هذه الخدمات في السودان بغياب الناقل الوطني سودانيز واهتمام شركات الطيران السودانية بالرحلات الخارجية والتي تدر أموال طائلة عليها وسيعمل الخط الجديد الذي تنوي الشركات المصرية افتتاحه على توفير خيارات سفر مريحة للمسافرين بين مصر والسودان، مع إتاحة ربط مدن السودان المهمة عبر شبكة الطيران العالمي.



قول الكاميرا؛

جرحى في «هجوم نادر الحدوث» بمتجر روسي

○ أبوظبي - «وكالات»



التحقيق في سانت بطرسبرغ إن رجال لم يتم الكشف عن اسمه «هاجم المتسوقين وطعنهم بسكين» في فرع تابع لسلسلة متاجر أوكي. وأضافت أن «أربعة مصابين بجروح متفاوتة الخطورة نقلوا إلى المستشفى»، مشيرة إلى «القبض على المشتبه به في مسرح الجريمة». وفتحت السلطات تحقيقا في محاولة ارتكاب جريمة قتل، ولم يتضح الدافع وراء الجريمة.

● أفاد محققون بأن رجلا مسلحا بسكين هاجم متسوقين في أحد متاجر مدينة سانت بطرسبرغ في شمال غرب روسيا الجمعة، مما أدى إلى جرح أربعة أشخاص. وفي حين أن الجرائم التي ترتكب بواسطة الات حادة شائعة في روسيا، إلا أن مثل هذه الاعتداءات في أمكنة عامة نادرة الحدوث. وقالت مفوضية

جدل في بولندا بعد قرار محطة إذاعية تسريح الصحفيين واستبدالهم بمقدمين افتراضيين

○ بولندا - «يورونيوز»

وأوضح ديمسكي أن أكثر من ١٥ ألف شخص وقعوا على عريضة احتجاج، مشيراً إلى تلقيه مئات الاتصالات، معظمها من شباب يرفضون أن يكونوا موضوعاً لمثل هذه التجربة. من جانبه، أصر مارتنشين بوليت، مدير المحطة، على أن تسريح الصحفيين لم يكن بسبب الذكاء الاصطناعي، وإنما بسبب انخفاض نسبة المستمعين إلى ما يقارب الصفر. وفي تطور لافت، بثت المحطة «مقابله» أجراها مقدم يعتمد على الذكاء الاصطناعي مع صوت يحاكي المشاعرة البولندية الحائزة على جائزة نوبل في الأدب، فيسوافا شينبورسكا، التي توفيت عام ٢٠١٢.



وفي رد فعل على هذا التغيير، نشر ماتيوش ديمسكي، وهو صحفي وناقد سينمائي كان يقدم برنامجاً في المحطة، رسالة مفتوحة احتجاجاً على «استبدال الموظفين بالذكاء الاصطناعي»، معتبراً إياه «سابقة خطيرة تؤثر علينا جميعاً».

● أشارت محطة إذاعية في بولندا جدلاً واسعاً بعد قرارها تسريح صحفييها وإعادة بث برامجها هذا الأسبوع باستخدام «مقدمين» يعتمدون على الذكاء الاصطناعي. وأعلنت إذاعة «أوف راديو كراكوف» عن إطلاق ما وصفته بـ«أول تجربة في بولندا» تستبدل فيها الصحفيين بشخصيات افتراضية، وقالت المحطة الواقعة في مدينة كراكوف الجنوبية إن شخصياتها الافتراضية الثلاث مصممة للوصول إلى المستمعين الشباب من خلال مناقشة قضايا ثقافية وفنية واجتماعية، بما في ذلك قضايا مجتمع الميم

القبض على طبيبة لم تدخل كلية الطب..

● تمكنت فتاة من تحقيق ما حلمت به طويلاً دون الالتحاق بكلية الطب، وذلك بمجرد دخولها إلى مستشفى والتظاهر بأنها طبيبة، ولكن ليوم واحد فقط.

وكانت كروينا زرافكوفيا، وهي فتاة بلغارية المولد تعيش في منطقة إيلينغ بغرب لندن، تحلم دائماً بأن تصبح طبيبة، وقررت مؤخرًا بأنها لن تسمح لإعلاء مثل الافتقار إلى أي تعليم أو تدريب بالوقوف في طريقها! وفي وقت سابق من العام الجاري، ارتدت الشابة التي تبلغ من العمر ١٩ عاماً رداءً أبيضاً وقفازات مطاطية، وسارت بقية إلى مستشفى إيلينغ وبدأت تتصرف مثل أحد الأطباء هناك.

وطوال اليوم، شوهدت وهي تفحص الأدوات الطبية، وتتدخل سيارة إسعاف، بل وحتى تعطي مادة غير معروفة لمرضى، دون أن يلاحظ أحد أنها ليست طبيبة حقاً.

وكانت واثقة جداً من قدرتها على تحقيق وظيفة أحلامها على المدى الطويل لدرجة أنها عادت إلى المستشفى بعد ثلاثة أيام، وهذه المرة بسماحة طبية حول رقيبته. ونفذت زرافكوفيا فترة عملها القصيرة كطبيبة مؤخرًا قبل أن يقبض عليها عندما ظهرت بيومها الثاني في «العمل»، وحكم عليها مؤخرًا فقط ١٢ شهراً من المراقبة و١٥ يوماً من أنشطة إعادة التأهيل. كما منعت من دخول أي منشأة تابعة لهيئة الخدمات الصحية الوطنية إلا في حالة الطوارئ الصحية.

وقال موقع «أوديتي» إن محاميتها حاول تصويرها على أنها مهاجرة شابة أرادت ببساطة تحقيق حلمها مدى الحياة بأن تصبح طبيبة، دون تعريض أي شخص للخطر حقاً، وهو ما قد أقتنع القاضي بالتعامل معها بلطف في حكمه.

ودافع المحامي عن تفاعل الشابة مع أحد المرضى: «كانت تتحدث معه، وتتحنن، وتطمئنه تقريباً وتقدم له العلاج، في مرحلة ما، كانت تحمل منديلاً وتمسح وجهه... إنها حقاً تعيش حلمها بأن تصبح طبيبة».

وخلال «عملها» كطبيبة في مستشفى إيلينغ، عالجت الفتاة التي قدمت نفسها باسم الدكتورة كريستينا، مريضاً أحضر إلى المستشفى قيد الاعتقال وكان تحت إشراف ضابطي شرطة. وأظهرت لقطات كاميرا المراقبة بالمستشفى أنها تقوم بإدخال حقنة من مادة غير معروفة في فم المريض. لحسن الحظ، لم يكن للمادة أي آثار سلبية عليه.

بسبب «شطائر ماك دونالدز

وفاة شخص وإصابة العشرات بأميركا

○ الولايات المتحدة - «وكالات»

● أعلنت مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها في الولايات المتحدة أن شخصاً توفي وأصيب العشرات بعدوى بكتيريا الإشريكية القولونية «أي كولاي» مرتبطة بشطائر ماك دونالدز في ١٠ ولايات، على رأسها كولورادو، حيث أصيب ٢٦ شخصاً.

وقال مسؤولون إن نقشي هذا النوع من البكتيريا المرتبطة بشطائر (كوارتر باوندر)، أحد أشهر عناصر قائمة ماك دونالدز، أدى إلى إصابة ٤٩ شخصاً ونقل ١٠ إلى المستشفى.

ويمكن أن تسبب السلالة المعنية مرضاً خطيراً، وكانت مصدر تفش عام ١٩٩٢ أودى بحياة ٤ أطفال تناولوا شطائر غير جيدة الطهي في مطعم «جاك إن ذا بوكس».

ووفق مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها فإن المكون المحدد للسيطرة على الأمراض المرتبطة بالمرض لم يتحدد بعد، ولكن المحققين يركزون على شرائح البصل واللحم البقري الطازجة.

وذكرت ماك دونالدز في بيان أنها ستزيل مؤقتاً شطائر (كوارتر باوندر) من مطاعمها في المناطق المتضررة، مضيفاً أنها تعمل مع الموردين لتجديد الإمدادات في الأسبوع المقبل.

يذكر أن أعراض الإشريكية القولونية تشمل تقلصات شديدة في المعدة، وإسهال وقيء.



قوانين طالبان.. هلمند الأفغانية تحظر

صور الكائنات الحية في جميع وسائل الاعلام

● أعلنت إحدى المقاطعات الأفغانية، هلمند، حظر عرض صور الكائنات الحية في جميع وسائل الإعلام، وذلك ضمن جهود لضمان الامتثال لقوانين الأخلاق التي وضعتها حركة طالبان.

ونكرت وزارة الإعلام في المقاطعة، أن تصوير ونشر صور البشر والحيوانات سيستوقف على الفور، دون تقديم مزيد من المعلومات حول تفاصيل فرض القانون أو أي استثناءات محتملة.

في أغسطس الماضي، أصدرت وزارة الرذيلة والفضيلة في البلاد قوانين تحدد جوانب متعددة من الحياة اليومية، بما في ذلك النقل العام والحلاقة ووسائل الإعلام، ومن ضمن هذه القوانين، حظر المادة ١٧ نشر صور الكائنات الحية. وقد التزمت وسائل الإعلام التي تديرها حركة طالبان في المقاطعات الأخرى، مثل تخار وميدان وردك وقندهار، بهذه القوانين أيضاً.

يذكر أن بعض القنوات الخاصة أوقفت عرض الصور ومقاطع الفيديو للكائنات الحية، حرصاً على الامتثال للقوانين الجديدة. ويشير المراقبون إلى أن مثل هذه القيود لا توجد في أي دولة أخرى ذات أغلبية مسلمة.

ملابس «مضادة للجوع».. أزياء كورية شمالية تشعل حملة سخيرية



● أشارت تشكيلة من الأزياء الرجالية والنسائية، التي تصنع في العاصمة الكورية الشمالية بيونغ يانغ، حملة من السخيرية على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد أن تضمنت مجموعة من الملابس القابلة للاكل.

ووصف مركز أبحاث «كيم» للأزياء في بيونغ يانغ، الأزياء بأنها «مالية» لممارسي النشاطات الخارجية كالتسلق مثلاً، حسب ما ذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية. وضم «كتالوغ» الأزياء التي ابتكرها المركز التابع لوزارة المواد الغذائية والاحتياجات اليومية الكورية الشمالية، تشكيلة ملابس نسائية ضمت سترات «شانيل» مقلدة، وحقائب «غوتشي» مزيفة بأسعار رخيصة، فضلاً عن سترات رجالية «قابلة للاكل».

وأوضح المركز، بحسب الصحيفة، أن تلك الأزياء القابلة للاكل صنعت من «الغلائيت الصناعي» المكون من البروتينات والأحماض الأمينية والمغنسيوم والكالسيوم والحديد، وهي قابلة للاكل وقت الجوع، دون ذكر تفاصيل حول كيفية تناول السترات أو تحللها في الجسم مثلاً.

ثعبان بطول ٥ أمتار يبتلع امرأة بأندونيسيا

يصل طوله إلى أكثر من ١٦ قدماً. والعام الماضي، قتل سكان منطقة تينانجا في جنوب شرق سولاويزي ثعباناً ضخماً يبلغ طوله ٢٦ قدماً (٨ أمتار)، بعد الهجوم على المزارعين، وفقاً لوكالة فرانس برس. وفي عام ٢٠١٨، تم العثور على امرأة تبلغ من العمر ٥٤ عاماً ميتة داخل بطن ثعبان يبلغ طوله ٢٣ قدماً في بلدة مونا بجنوب شرق سولاويزي.



ويعتبر الثعبان السحكي أطول أنواع الثعابين في العالم وموطنه الأصلي إندونيسيا والفلبين والهند وبورنيو. وأطول ثعبان سحكي تم اكتشافه بلغ طوله ٣٢ قدماً (تحو ١٠ أمتار) ووزنه ٣٥٠ رطلاً (نحو ١٦٠ كيلوغراماً).

الثعبان، وبمجرد أن فعلوا ذلك، ظهر رأس المرأة المفقودة على الفور، وعضر على المرأة المفقودة بكامل ملابسها داخل الثعبان الضخم، الذي

